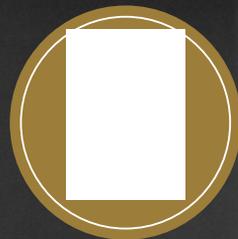


6 MAI 2025
CONCERT

45



VoX

DAVID CHEVALLIER, DAVID LINX,
ANGÈLE CHEMIN & ELISE DABROWSKI

● PÉRA
● RCHESTRE
N ● NORMANDIE
R ● UEN

24 25



PROGRAMME

**Arrangements de David Chevallier,
d'après les œuvres de Henry Purcell
(1659-1695)**

*If Music be the food of Love ;
I attempt from Love's sickness ;
Beauty, thou scene of Love ;
The Cold Genius ;
Music for whale ;
If Love's a sweet passion ;
Crown the Altar ;
Thou tun'st this world*

LES ARTISTES

Guitares, usine, arrangements **David Chevallier**
Voix **Angèle Chemin, Elise Dabrowski,
David Linx**

Coproduction Lune de trois, Jazzdor,
La Soufflerie, Angers-Nantes Opéra

Rouen, Chapelle Corneille
Mardi 6 mai 20h
Durée 1h10, sans entracte

Les programmes de salle sont imprimés
sur du papier recyclé certifié FSC,
blanchi sans chlore.

Une programmation de



l'étincelle
THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN

www.letincelle-rouen.fr – 02 35 98 45 05

L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen est financé par

LA CITATION



Il est difficile
de remédier à notre
propre tristesse parce
que nous en sommes
complices.
Il est difficile
de remédier à celle des
autres parce que nous
en sommes captifs.

Jean Baudrillard

• En partenariat avec La Factorie,
Maison de Poésie de Normandie •

« Depuis 2004, David
Chevallier, c'est l'art du
croisement : la circulation
entre les formes, entre les
courants, la transversalité,
traboules et chemins
de traverse. »

Francis Marmande,
Le Monde





LE MOT

fusion n. f.

⟨1578, « diffusion, éparpillement » (attestation isolée)
1547; empr. au lat. *fusio* « diffusion », en bas lat.
« fonte des métaux », dér. du supin de *fundere* → fondre ⟩

⟨1801⟩ Fig. Union intime résultant de la combinaison
(d'êtres ou de choses). → se **fondre**; se **confondre**; **combinaison**,
mélange, **réunion**.

La fusion des consciences, des cœurs, des esprits dans une communion parfaite.
Énergie soudaine d'action, de rapidité de décision, fusion mystique
du raisonnement et de la passion, qui caractérisent les hommes créés
pour agir [...]

Baudelaire, *l'Art romantique*, Madame Bovary, IV.

Dictionnaire culturel en langue française, Alain Rey, 2005

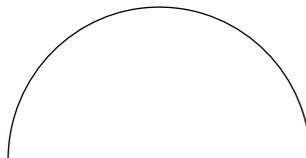
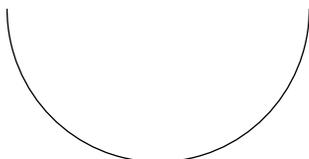


ANECDOTE



David Chevallier parle de VoX

«Ce trio vocal est résolument
atypique. Mais les membres qui
le constituent font preuve d'une
telle ouverture d'esprit que
l'osmose est bien là.



J'ai eu à cœur de m'appropriier
l'univers du XVII^e siècle anglais,
trouvant le juste équilibre
entre respect des œuvres
et créativité.»

VOX

David Chevallier maîtrise l'art des mélanges. Formé à la guitare classique, il suit les chemins du jazz mais aussi les raccourcis secrets entre musique baroque et écritures d'aujourd'hui. Mais le guitariste a aussi en mémoire des voix qui ont marqué sa prime enfance, comme celle de sa mère, Franca di Rienzo, répétant dans le salon familial avec le groupe Les Troubadours.

Leur souvenir nourrit le projet VoX, né de l'envie de réunir des voix qu'il affectionne autour de relectures d'airs d'Henry Purcell et de ses contemporains. Trois artistes accomplis sont à ses côtés: la soprano Angèle Chemin, lauréate de plusieurs concours et artiste aux multiples facettes. La mezzo-soprano Elise Dabrowski, une collaboration plus récente mais qui tombe sous le sens, tant son talent s'épanouit sur les terrains contemporains comme médiévaux. Et David Linx, qui n'est pas seulement un vieux complice mais bien une référence absolue de la voix masculine jazz.

LES GRANDES DATES



L'AIR DU GÉNIE DU FROID DE PURCELL

1691

Purcell compose le semi-opéra *King Arthur*, dans lequel se trouve notamment l'air *What Power Art Thou ?*.

1981

Le contre-ténor allemand Klaus Nomi le reprend sous le titre *The Cold Song*.

1985

Sous le titre *Time Lapse*, Michael Nyman adapte l'air en version orchestrale pour le film *Zoo*.

2009

On trouve *Cold Song* parmi les titres de l'album *If on a Winter's Night* de Sting.

2023

Dans *Le Jardin des délices*, Leila Martial et Valentin Ceccaldi déstructurent l'air de Purcell.



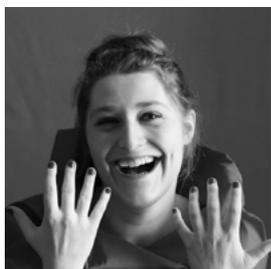
BIOGRAPHIES



David Chevallier

GUITARES, USINE, ARRANGEMENTS

Après avoir étudié la guitare classique, David Chevallier se tourne vers la composition, l'improvisation et le jazz. Il fonde sa propre compagnie, le SonArt, qui explore les rencontres entre univers musicaux éloignés (notamment entre musique baroque et jazz contemporain). C'est ainsi que, sans délaisser la guitare électrique et le jazz, il adopte le théorbe et la guitare baroque pour jouer du continuo ou des chansons de Björk.



Angèle Chemin

VOIX

Soprano franco-américaine, Angèle Chemin se forme dès l'enfance au théâtre auprès de son père, puis au chant lyrique auprès de grands noms comme Patricia Petibon. Lauréate de plusieurs concours, elle chante sur de nombreuses scènes en France et en Europe, dans des opéras classiques et contemporains. Membre de l'Ensemble Maja, elle collabore avec des formations prestigieuses.



Elise Dabrowski

VOIX

Elise Dabrowski est chanteuse lyrique, contrebassiste, improvisatrice, compositrice et directrice artistique de TREPAK, structure porteuse de projets de créations. Elle débute à la Maîtrise de Radio France, puis se consacre notamment à la création contemporaine à la voix. Elle est également active sur la scène jazz et musique improvisée aux côtés d'artistes tels que Louis Sclavis ou Joëlle Léandre.



David Linx

VOIX

Formé au contact de grands musiciens américains, David Linx connaît ses premiers succès au disque sur le Label Bleu à la fin des années 90 avec le pianiste Diederik Wissels, inspirant toute une génération de musiciens. Il a reçu récemment le prix Octave d'Honneur en Belgique pour l'ensemble de sa carrière, le Prix Edison pour le meilleur album de l'année 2017 (*Brel*) et a été de nombreuses fois récompensé en France.

à venir

MOZART, DEVIENNE

17 & 18 mai – Chapelle Corneille

Julien Chauvin et les musiciens de l'Orchestre font dialoguer la musique de François Devienne, le «Mozart Français» et celle de Mozart, son illustre contemporain autrichien.

GRAAL THÉÂTRE

20 mai – Chapelle Corneille

C'est un frisson scandinave que vous promet le *Graal Théâtre* de Kaija Saariaho dans ce concert qui ouvre l'horizon exaltant du grand Nord.

GRANDES VOIX D'AFRIQUE

27 mai – Chapelle Corneille

Retrouvez les lauréats du concours international de chant Les Grandes voix lyriques d'Afrique dans un concert inédit.

en famille

NOTES GOURMANDES

RIFF AND LICK

14 mai – Théâtre des Arts

Jeux de rythmes et de motifs animent ce concert où les notes vagabondent entre musique disco, folklorique et contemporaine.

À partir de 5 ans

NOTES GOURMANDES DU FOLKLORE DANS MON CHAPEAU

11 juin – Théâtre des Arts

En un tour de passe-passe, danses roumaines et mélodies enfantines émerveillent petits et grands.

À partir de 5 ans

24 25

Écouter, échanger, apprendre, chanter!

À l'Opéra, vous avez le choix pour aller plus loin,
tous nos rendez-vous autour des spectacles sont en ligne.

02 35 98 74 78

OPERAORCHESTRENORMANDIEROUE.NFR

