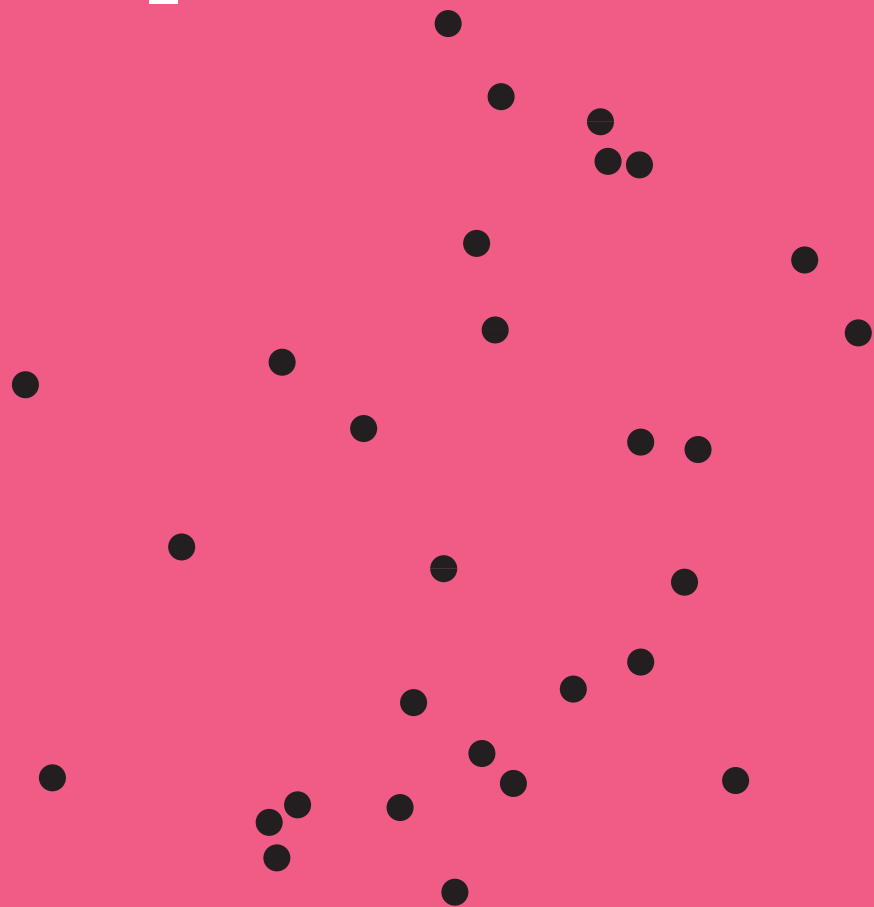


● PÉRA
● RCHESTRE
N ● NORMANDIE
R ● UEN

PROGRAMME
DE SALLE



Monsieur crocodile a beaucoup faim

Ensemble de l'Opéra Normandie Rouen

25 26

Marc-Olivier Dupin et son complice Benoît Marchand reviennent avec cette fable où la musique se veut drôle et profonde.

Monsieur Crocodile a faim. Toujours faim. Il est obsédé par l'idée de trouver de quoi manger. Qui sait, dans la forêt il trouvera peut-être un animal à dévorer ?

Après plusieurs échecs, il rencontre un cochon.

Un bon repas en perspective ! Le cochon, qui ne l'entend pas de cette oreille, lui propose un marché : si Monsieur Crocodile l'épargne, il s'engage à lui trouver des animaux comestibles. Finalement, lassé de la loi de la jungle, notre glouton monte dans un bus pour se rendre en ville, où il va tenter sa chance. Là, il rencontre une petite fille qui entreprend de l'éduquer... Une aventure palpitante en famille à ne pas manquer !

à venir

CONCERT

DE PIAZZOLLA À GALLIANO FÉLICIEN BRUT

L'accordéon est à l'honneur
dans ce programme à la croisée du savant
et du populaire.

JEU 2 AVR. 20H30 MONDEVILLE, LA RENAISSANCE
SAM 4 AVR. 20H30 CABOURG, LA SALL'IN
JEU 9 AVR. 20H ROUEN, CHAPELLE CORNEILLE
VEN 10 AVR. 20H30 LES PIEUX, AUDITORIUM DE L'ÉCOLE DE
MUSIQUE

Œuvres de **Richard Galliano, Franz Liszt,
Michel Legrand, Astor Piazzolla, Thibault Perrine,
Gus Viseur**

Direction musicale, accordéon **Félicien Brut**
Ensemble de l'Opéra Normandie Rouen

AGIR CHAQUE
JOUR DANS VOTRE
INTÉRÊT ET CELUI
DE LA SOCIÉTÉ



NORMANDIE-SEINE

Crédit Agricole Normandie-Seine est grand mécène
des concerts de l'Orchestre en tournée, pour soutenir
la présence de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen
sur l'ensemble du territoire.

02 35 98 74 78
operaorchestrenormandierouen.fr

CONCERT

MUSICIENNES DE LÉGENDE MARINA CHICHE

L'univers fascinant des femmes qui ont marqué
l'histoire de la musique, un concert unique
conçu, dirigé et présenté par Marina Chiche.

MAR 28 AVR. 20H EVREUX, THÉÂTRE LEGENDRE
JEU 30 AVR. 20H HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR, CDN
MAR 5 MAI 20H FALAISE, LE FORUM
JEU 7 MAI 20H30 LILLEBONNE, CENTRE CULTUREL
JULIOBONNA

Direction musicale, présentation **Marina Chiche**
Ensemble de l'Opéra Normandie Rouen

CONCERT RACONTÉ

TABLEAUX D'UNE EXPOSITION

Une toile musicale éclatante où chaque note
fait naître une image et chaque mélodie une
histoire.

MER 29 AVR. 14H30 & 17H ROUEN THÉÂTRE DES ARTS
DIM 5 JUI. 17H LE HAVRE, MUMA

Flûte **Kouchyar Shahroudi**
Hautbois **Fabrice Rousson**
Clarinette **Lucas Dietsch**
Basson **Batiste Arcaix**
Cor **Florence Guillaume**





À table !

« Des nombreux livres croisés ces dernières années, *Monsieur Crocodile a beaucoup faim*, de Joann Sfar, est l'un de ceux que j'ai trouvé à la fois extraordinairement réjouissant, profond et drôle. [...] »

Le regard sur les humains est décapant. Le goût des paradoxes de la vie est constamment gourmand. »

Marc-Olivier Dupin

● MONSIEUR CROCODILE A BEAUCOUP FAIM

Marc-Olivier Dupin

*Monsieur Crocodile
a beaucoup faim*

D'après la bande dessinée
de Joann Sfar
avec la projection des illustrations
de Joann Sfar

©Gallimard Jeunesse 2010
édition Tsipka-Dripka / Gallimard

DURÉE 1H, SANS ENTRACTE

DIM 22 MARS 16H
BRIONNE, SALLE DES FÊTES
SAM 28 MARS 18H
PONT-AUDEMER, L'ÉCLAT

Composition, **Marc-Olivier Dupin**

Images, **Joann Sfar**

Narration, **Benoît Marchand**

Adaptation audiovisuelle, **Laurent Sarazin**

Direction musicale, **Jean Deroyer**

Ensemble de l'Opéra Normandie Rouen

Premiers violons Corinne Basseux,
Karen Lescop, Jean-Daniel Rist

Seconds violons Jean-Yves Ehkirch,
Gaëlle Israëlévitch, Pascale Robine

Altos Cédric Catrisse, Adrien Tournier

Violoncelles Aurore Doué, Vincent Vaccaro

Contrebasse Hubert Deflandre

Flûte Aurélie Voisin-Wiart

Hautbois Alix Vaillant

Clarinette Gilles Leyronnas

Basson Clément Bonnay

Cor Arthur Heintz

L'Opéra Orchestre Normandie Rouen remercie les communes de Brionne et Pont-Audemer pour leur accueil, ainsi que le département de l'Eure pour son soutien à la diffusion.



© Jérôme Frébois

Jean Deroyer

Chef français profondément engagé dans le répertoire contemporain, Jean Deroyer s'illustre notamment à l'opéra où il a créé *Les Boulingrin* d'Aperghis et *JJR* de Fénelon, et dirigé *Cassandre* de Jarrell ainsi que *Reigen* de Boesmans. Collaborateur régulier de l'Ensemble de l'Opéra Normandie Rouen, il poursuit un parcours qui l'amène à diriger le BBC Symphony Orchestra, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, l'Ensemble Modern, l'Auckland Philharmonia et le RTÉ National Symphony Orchestra de Dublin.



© Axel Saxe

Marc-Olivier Dupin

Formé au CNSMDP où il obtient les prix d'harmonie, fugue, orchestration, alto et direction d'orchestre, Marc-Olivier Dupin a plusieurs cordes à son arc. Il est à la fois compositeur (théâtre, opéra, ballet, film documentaire, conte musical) et occupe ou a occupé de nombreuses fonctions institutionnelles : directeur de conservatoire, chargé de mission au ministère de l'Éducation nationale et à la musique à l'image, directeur de la musique à Radio France, représentant musique à la SACD...



© Arnaud Bertereau

Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen

Véritable cœur battant de la maison, l'Orchestre réunit depuis le 1^{er} septembre 2024 l'Orchestre Régional de Normandie et l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie. Cette formation rassemble ainsi cinquante-huit musiciens particulièrement investis auprès du territoire et des publics avec un goût illimité pour tous les répertoires. Qu'ils se produisent ensemble, en formation de chambre ou en solistes, leur exigence et recherche d'excellence est toujours la même. Depuis 2020, son directeur musical est Ben Glassberg.

LE SAVIEZ-VOUS ?

UN EFFECTIF À GÉOMÉTRIE VARIABLE

Le spectacle a été créé en 2019 dans une version pour clarinette, saxophone, accordéon, contrebasse et percussion, puis s'est élargi en 2021 lorsque l'Orchestre de Chambre de Paris l'a interprété à la Philharmonie.

Joann Sfar et la musique

2002

Il débute la publication des *Carnets de Joann Sfar* en plusieurs volumes, dont « *Harmonica* » (tome 1), « *Ukulélé* » (tome 2) ou encore « *Piano* » (tome 4).

2005

Il conçoit l'univers graphique de l'album *Monsters in Love* du groupe de rock français Dionysos.

2010

Il réalise sous forme de conte musical le biopic *Gainsbourg* (vie héroïque), où il joue également le rôle de Georges Brassens.

2014

Il crée le clip de la chanson *Hyacinthe* de Thomas Fersen.

LE MOT

découverte_{n.f.}

<1209 à la *discoverte* « franchement, ouvertement », puis « en explorant pour découvrir » ; du p.p de *découvrir*>

<1587> Action de découvrir (ce qui était ignoré, inconnu).

La découverte d'un trésor, d'une mine. Les grandes découvertes : les expéditions maritimes européennes de la Renaissance.

La découverte d'un secret, d'un complot, d'une intrigue.

« La découverte que mon oncle a faite de notre mariage »
(Molière, *Les fourberies de Scapin*).

Faire une découverte. Vieilli. Faire la découverte de qqch.
Loc. adv. À la *découverte* : avec le dessein d'explorer, de découvrir.
Aller, partir à la découverte de qqch.