



25
26

L'Opéra fait classe!

● PÉRA
● RCHESTRE
NORMANDIE
R●UEN

—

Sommaire

Calendrier	... 3
Spectacles scolaires à Rouen	... 4
Spectacles en séances tout public à Rouen	... 15
Actions pédagogiques	... 16
Concerts en classe	... 18
Actions sur le territoire	... 20
Pour vous accompagner	... 22
En pratique	... 23

L'équipe pédagogique

Pauline Leborgne-Dufils

Attachée de billetterie et relations avec les publics
paulineleborgnedufils@oonr.fr
02 35 98 47 25 / 06 27 65 37 17

Enza Tamarelle

Chargée des actions pédagogiques
enzatamarelle@oonr.fr
06 95 38 00 35

David Rémondin

Chargé des actions culturelles et pédagogiques
davidremondin@oonr.fr
06 64 34 80 55

Déborah Marie

Professeure relais
deborahmarie@oonr.fr

Calendrier

OCTOBRE

LUN. 13	Dans les pas de Mozart	Chapelle Corneille
MAR. 14	Dans les pas de Mozart	Chapelle Corneille

JEU. 16	Beethoven, L'Héroïque	Théâtre des Arts
---------	-----------------------	------------------

NOVEMBRE

VEN. 28	Snap clap	Théâtre des Arts
---------	-----------	------------------

FÉVRIER

LUN. 2	Le Silence des champignons	Théâtre des Arts - salle Saint-Saëns
MAR. 3	Le Silence des champignons	Théâtre des Arts - salle Saint-Saëns
JEU. 5	Le Silence des champignons	Théâtre des Arts - salle Saint-Saëns

MARS

JEU. 5	Casse-Noisette	Chapelle Corneille
--------	----------------	--------------------

JEU. 26	Schubert, Symphonie n°5	Théâtre des Arts
---------	-------------------------	------------------

AVRIL

MAR. 28	Une Histoire du jazz Turandot, énigmes au musée	Chapelle Corneille Théâtre des Arts
---------	--	--

JEU. 30	Turandot, énigmes au musée	Théâtre des Arts
---------	----------------------------	------------------

MAI

MAR. 5	Turandot, énigmes au musée	Théâtre des Arts
MER. 6	Turandot, énigmes au musée	Théâtre des Arts
JEU. 7	Turandot, énigmes au musée	Théâtre des Arts

LUN. 11	Cello 360 Break	Chapelle Corneille
MAR. 12	Cello 360 Break	Chapelle Corneille

JUIN

JEU. 11	Claricello	Chapelle Corneille
VEN. 12	Claricello	Chapelle Corneille

Spectacles scolaires à Rouen



Concert de l'Orchestre

CE1 > CM2

Dans les pas de Mozart

Entrez dans l'univers d'un génie dont la musique n'a jamais cessé d'émerveiller. Mozart, figure solaire, compositeur précoce et infatigable, a laissé une œuvre d'une richesse inouïe.

Marcher dans les pas de Mozart, c'est aller à la rencontre d'un artiste hors normes qui a su rester un enfant tout en devenant l'un des plus grands génies de la musique classique. Sans jargon ni leçon, ce spectacle mêlant musique, récit et projections réunit une douzaine de chefs-d'œuvre, des premiers menuets aux œuvres de sa maturité. Un concert commenté et illustré, qui dévoile mille facettes de son génie, parfois en résonance avec d'autres voix, comme celle de Rameau.

CHAPELLE CORNEILLE

LUNDI 13 OCT. 10H ET 14H

MARDI 14 OCT. 10H ET 14H

DURÉE 1H

6,5€

Wolfgang Amadeus Mozart

Menuet; Petite musique de nuit (extrait); Marche Turque; La Flûte enchantée, air de Papageno; Ah vous dirais-je maman; Quatuor avec flûte (extrait); Danse allemande; Menuet de Don Giovanni; Gigue

Jean-Philippe Rameau

La danse des Sauvages

Domenico Scarlatti

Gigue (extraits)

Direction musicale, récitant

Marc-Olivier Dupin

Illustrations **Laurent Sarazin**

Découverte de l'œuvre pour les enseignants

Mercredi 10 sept. 14h30

Théâtre des Arts

**Ensemble de l'Opéra Normandie
Rouen**



Concert commenté de l'Orchestre

CM1 > 3°

Beethoven, L'Héroïque

Lucie Leguay

La *Symphonie «Héroïque»* est le reflet d'un idéalisme déçu et d'un Romantisme naissant.

Beethoven signe avec sa *Symphonie n°3* un acte politique fervent, dans le style grandiose qui caractérise ses oeuvres orchestrales. D'abord nommée «Napoléon», elle est rebaptisée «Héroïque» par son auteur, déçu des volontés impériales du consul français. Avec ses thèmes majestueux et ses crescendos saisissants, mis en lumière dans ce concert commenté, Beethoven allume les premiers feux d'un Romantisme qui s'étendra plus tard à toute l'Europe.

THÉÂTRE DES ARTS

JEUDI 16 OCT. 14H

DURÉE 1H
6,5€

Ludwig van Beethoven
Symphonie n°3 dite «Héroïque»

Direction musicale **Lucie Leguay**

Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen

Concert commenté
Commentaires **Benjamin Lassauzet**

Découverte de l'œuvre pour les enseignants
Mercredi 17 sept. 14h30
Théâtre des Arts



Concert de l'Orchestre

Snap clap

Rune Thorsteinsson Patchwork

Un concert percutant et plein d'entrain qui ouvre joyeusement le BIG BANG Festival.

Ils tambourinent sur tout ce qui leur tombe sous la main. Aujourd'hui, les percussionnistes déjantés de Rune Thorsteinsson Patchwork s'associent à l'Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen pour un concert débordant d'énergie. Ensemble, ils ont concocté un programme brûlant avec des compositions originales, pour un concert haut en couleurs !

CP > CM2

THÉÂTRE DES ARTS

VENDREDI 28 NOV. 10H ET 14H

DURÉE 50 MIN

6,5€

Bodypercussion, Piano, Percussion

Rune Thorsteinsson

Alto, clarinette, piano, percussion

Henriette Groth

Batterie, percussion **Ulrik Brohuus**

Direction musicale **Clemens Mohr**

**Orchestre de l'Opéra Normandie
Rouen**

Découverte de l'œuvre pour les enseignants

Mercredi 12 nov. 14h30

Théâtre des Arts



Concert

Le Silence des champignons

Tactus

Une balade poétique et sonore au cœur d'un sous-bois où les percussions murmurent le souffle du vivant inspirées par l'univers sensible de John Cage.

Et si l'on prêtait l'oreille au silence des sous-bois ?

Dans cette promenade à pas feutrés, les percussions deviennent souffle de la terre et les objets s'animent comme par magie.

Le Silence des champignons est une invitation à ralentir, à observer, à écouter ce que la nature murmure quand on sait l'écouter. Inspiré par l'univers singulier du compositeur américain John Cage, ce spectacle mêle théâtre d'objets, poésie du vivant et puissance discrète de la matière sonore. John Cage remarquait avec amusement que dans le dictionnaire anglais, *Mushroom* suit *Music* : hasard lexical ou évidence souterraine ? Un moment suspendu, entre contemplation et émerveillement.

MATERNELLE

THÉÂTRE DES ARTS
SALLE SAINT-SAËNS

LUNDI 2 FÉV. 10H ET 14H

MARDI 3 FÉV. 10H ET 14H

JEUDI 5 FÉV. 10H ET 14H

DURÉE 30 MIN

6,5€

John Cage

A room ; Round ; Amores ; A flower ; Suite ; Dream ; Forever and sunsmell

Direction musicale, arrangements

Raphaël Aggery

Mise en scène **Eleonora Ribis**

Scénographie **Camille Davy**

Musique **John Cage**

Voix off **Bertrand Belin**

Illustrations, créations visuelles

Marie Mirgaine

Marionnette, mécanismes **André Parisot**

Accessoires **Guillaume Ponroy**

Lumières **Jean-Yves Pillone**

Avec **Raphaël Aggery, Ying-Yu Chang**



Concert de l'Orchestre

Casse-Noisette

Tchaïkovsky

Plongez au coeur du conte originel de *Casse-Noisette*, ce chef-d'œuvre donné dans une version intimiste portée par la magie des mots et l'éclat de la musique.

À l'histoire merveilleuse narrée par Sophie Caritté répond une farandole de sucreries musicales qui sont dans toutes les mémoires: la féérique *Valse des Fleurs*, la délicieuse *Danse de la Fée Dragée* ou l'électrisant *Tepak russe*, réchauffent l'atmosphère. Un petit orchestre de onze musiciens sert cette histoire légendaire avec éclat, offrant aux spectateurs une version rafraîchissante et inoubliable de l'une des plus grandes histoires de Noël.

Un parcours autour de ce spectacle est proposé dans le cadre du contrat « Culture, Territoire, Enfance et Jeunesse » (CTEJ) porté par la Ville de Rouen.

Découverte de l'œuvre pour les enseignants
Mercredi 21 jan. 14h30
Théâtre des Arts

CP > 6°

CHAPELLE CORNEILLE

JEUDI 5 MARS 14H

DURÉE 1H15

6,5 €

Piotr Ilitch Tchaïkovsky

Casse-Noisette, pour nonette à vent, contrebasse, percussions et récitante (arr. A.N. Tarkmann)

Flûte, piccolo **Kouchyar Shahroudi**
Hautbois, cor anglais

Jérôme Laborde, Fabrice Rousson

Clarinette, clarinette basse

Naoko Yoshimura, Lucas Dietsch

Bassons **Batiste Arcaix, nn**

Cors **nn, Éric Lemardeley**

Percussions **Philippe Bajard**

Contrebasse **Gwendal Etrillard**

Récitante **Sophie Caritté**

**Musiciens de l'Opéra Normandie
Rouen**



Concert commenté de l'Orchestre

Schubert, Symphonie n°5

Umberto Clerici

Une musique lumineuse, aux lignes pures et élégantes, traverse les siècles avec une évidence intemporelle.

Le classicisme n'est pas seulement un style : c'est une quête de clarté et d'équilibre, un langage universel qui parle à tous. À seulement dix-neuf ans, Schubert compose sa cinquième symphonie avec une fraîcheur et une spontanéité, orchestrée « à la manière de Mozart ». Peut-être, ce jeune maître d'école, avait-il compris que la musique, elle aussi, pouvait toucher l'âme par une simplicité absolue. À travers ce concert commenté, les jeunes spectateurs découvriront l'une des œuvres les plus solaires du répertoire de Schubert.

CP > 6°

THÉÂTRE DES ARTS

JEUDI 26 MARS 14H

DURÉE 1H

6,5 €

Franz Schubert *Symphonie n°5*

Direction musicale **Umberto Clerici**

**Orchestre de l'Opéra Normandie
Rouen**

Concert commenté

Commentaires **Benjamin Lassauzet**

Découverte de l'œuvre pour les enseignants

Mercredi 11 fév. 14h30

Théâtre des Arts



Concert de l'Orchestre

6° > 3°

Une Histoire du jazz

De Duke Ellington à Charles Mingus

Un voyage musical à travers le xx^e siècle explorant les mille influences du jazz et les couleurs vibrantes d'un ensemble classique et bien plus !

Le jazz, c'est l'écho des rues animées de la Nouvelle-Orléans, le souffle puissant du blues du Mississippi, la folie créatrice de Harlem... Ce concert est une mosaïque sonore où se croisent des figures emblématiques de l'Histoire du jazz : Duke Ellington et son orchestre légendaire, Charles Mingus et son bebop tourbillonnant, Carla Bley et sa créativité sans limite. Au quatuor à cordes traditionnel de la musique classique s'ajoutent contrebasse, guitare et saxophone, pour un panorama complet de cette musique qui aura marqué le xx^e siècle.

CHAPELLE CORNEILLE

MARDI 28 AVRIL 14H

DURÉE 1H15

6,5€

Œuvres de **Cuareim Quartet**,
Duke Ellington, **Carla Bley**,
Charles Mingus

Violons **Hervé Walczak-Le Sauder**,
Elena Pease-Lhommet
Alto **Patrick Dussart**
Violoncelle **Hélène Latour**
Contrebasse
Jean-Michel Charbonnel
Guitare **Pierre Perchaud**
Saxophone **Stéphane Guillaume**

**Musiciens de l'Opéra Normandie
Rouen**

Découverte de l'œuvre pour les enseignants
Mercredi 11 mars 14h30
Théâtre des Arts



Concert dansé

Cello 360 Break

Christian-Pierre La Marca & Yaman Okur

**Agilité du corps, virtuosité de la musique :
le violoncelle dialogue avec le breakdance pour
un concert dansé qui explore de nouvelles voies.**

Faire dialoguer deux mondes a priori aussi lointains que la musique pour violoncelle seul et le breakdance ? C'est le pari fou que se sont lancés deux références de leur discipline, unies par la volonté de créer ensemble un objet artistique hors normes, dont l'agilité est le trait commun. Christian-Pierre La Marca, d'un côté et Yaman Okur, champion du monde de breakdance, de l'autre, ont appris à parler leurs langues respectives et ont imaginé un battle poétique dont Bach, Rameau, Chaplin ou les Beatles sont les DJ. Ce programme audacieux dévoile un instrument caméléon, virtuose et émouvant.

CM1 > 3°

CHAPELLE CORNEILLE

LUNDI 11 MAI 14H

MARDI 12 MAI 14H

DURÉE 1H

6,5€

Œuvres de **Marais, Bach, Dowland, Rameau, Purcell, Casals, Escaich, Chaplin, The Beatles, Sollima**

Conception, violoncelle

Christian-Pierre La Marca

Conception, chorégraphie, danse

Yaman Okur

Découverte de l'œuvre pour les enseignants

Mercredi 1^{er} avril 14h30

Théâtre des Arts



Turandot, énigmes au musée

Opéra participatif

Un conte dont les élèves sont les héros !

Un chef-d'œuvre de Puccini, pour les grands et les petits ! Plongez dans l'univers envoûtant de *Turandot*, inspiré d'un conte chinois qui se réinvente ici pour toucher les cœurs de chacun. Une aventure musicale participative, où la scène ne se limite pas aux artistes, mais s'ouvre aux spectateurs. Dans un élan de communion, chaque spectateur devient acteur de l'histoire et chante avec la troupe les airs les plus emblématiques. Imaginez l'émotion palpable dans l'air, lorsque les notes s'élèvent et que les cœurs battent à l'unisson. Cette approche participative promet de transformer la salle en un espace vibrant d'émotions collectives. Le temps d'une nuit d'énigmes au musée, venez aider le jeune Calaf à retrouver la princesse Turandot et laissez-vous emporter par la puissance de l'émotion partagée !

Coproduction As.Li.Co - Teatro Sociale di Como, Opéra Grand Avignon, Opéra Orchestre Normandie Rouen

Séances d'apprentissage des chants pour les enseignants
Réservés aux enseignants, des ateliers de 2h sont menés au Théâtre des Arts par la cheffe de chant Eléonore Le Lamer et la pianiste Laura Fromentin, dans le but de préparer au mieux les élèves en classe.

Séance d'initiation (une date au choix)
mardi 4 nov. 17h30
mercredi 5 nov. 13h
mercredi 5 nov. 15h30

Séance de perfectionnement (une date au choix)
mardi 18 nov. 17h30
mercredi 19 nov. 13h
mercredi 19 nov. 15h30

Matériel d'apprentissage disponible sur
operaorchestrenormandierouen.fr

CP > 6*

THÉÂTRE DES ARTS

MARDI 28 AVRIL 10H ET 14H
JEUDI 30 AVRIL 10H ET 14H *
MARDI 5 MAI 10H ET 14H **
MERCREDI 6 MAI 10H ***
JEUDI 7 MAI 10H ET 14H
DURÉE 1H15
6,5€

D'après Turandot
de **Giacomo Puccini**

Direction musicale
Swann van Rechem
Mise en scène, adaptation
dramaturgique, lumières
Andrea Bernard
Scénographie **Alberto Beltrame**
Costumes **Elena Beccaro**
Chorégraphie **Giulia Tornarolli**

La Princesse Turandot **Irina Stopina**
Calaf **nn**
Timur **Olivier Gourdy**
Liu **Charlotte Bonnet**
Ping **Carlos Reynoso**
Pang **Jiwon Song**
Pong **Yu Shao**

Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen

* La représentation du jeudi 30 avril à 14h est interprétée en **Langue des Signes Française (LSF)**.

** La représentation du mardi 5 mai à 14h est une **séance Relax**.

Il s'agit d'un dispositif d'accueil inclusif et bienveillant pour faciliter la venue d'élèves dont le handicap peut entraîner des comportements inhabituels et imprévisibles.

*** La représentation du mercredi 6 mai à 10h est une séance **réservée aux collégiens**.



Concert

Claricello

Fantaisie musicale pour trio extravagant

Une boîte à musique vivante, un castelet poétique où trois lutins malicieux jaillissent de leurs valises pour donner vie à un monde enchanté.

Musiciens, danseurs et poètes, ils jouent avec leurs instruments comme avec le temps, au rythme du tic-tac dansant d'une horloge. Clari la clarinette rêveuse, Cello le violoncelle profond, et Leopold l'étrange compagnon, jouent de leurs corps et voix pour mettre en musique la curieuse mécanique d'un spectacle qui emprunte faux-nez et vrais gags au langage du clown.

CP > CE2

CHAPELLE CORNEILLE

JEUDI 11 JUIN 10H ET 14H

VENDREDI 12 JUIN 10H ET 14H

DURÉE 50 MIN

6,5€

Mise en scène, direction artistique

Alain Reynaud

Assistanat à la mise en scène

Clara Trotabas

Lumière **Gilles Richard**

Décor **Gilles Drouhard,**

Yann Guénard

Violoncelle **Fabrice Bihan**

Clarinette **Louise Marcillat**

Danse **Isabelle Quinette**

Production Philharmonie du Luxembourg, Les Nouveaux Nez & Cie

Coproduction Le Festival Les Élançées

Découverte de l'œuvre pour les enseignants

Mercredi 6 mai 14h30

Théâtre des Arts

Spectacles en séances tout public à Rouen

Les groupes scolaires bénéficient d'un tarif spécifique sur l'ensemble de la programmation.

LES TARIFS SCOLAIRES

EN 1^{re} SÉRIE

Tarif A: 36 € / Tarif B: 25 € / Tarif C: 19 €

EN 2^e / 3^e SÉRIE

Tarif A: 16 € / Tarif B: 13 € / Tarif C: 10 €

SÉRIE UNIQUE

Tarif D: 9 € / Tarif E: 12 € / Tarif F: 5 €

RÈGLEMENTS ACCEPTÉS

Chèques, virement, espèces, carte bancaire,
Carte Atout Normandie et Pass Culture.



DES SPECTACLES VARIÉS

Vous avez le choix parmi plus de 70 spectacles au cours de la saison.

Des opéras

La Traviata de Verdi, *Le Vaisseau Fantôme* de Wagner ou encore *Agrippina* de Haendel.

Des concerts de l'Orchestre

Tchaïkovsky, *Rimski-Korsakov* ; *Le Chant de la Terre* ; *Schubert*, *Mozart* et bien d'autres.

De grands noms de la danse

Gravité d'Angelin Preljocaj, *Dance me* des Ballets Jazz Montréal et *Contre-nature* de Rachid Ouramdane

Mais aussi de nombreux spectacles, au Théâtre des Arts et à la Chapelle Corneille.

Retrouvez les informations sur l'ensemble des spectacles dans la brochure de saison et sur operaorchestrenormandierouen.fr

Les actions pédagogiques

Ces rendez-vous gratuits sont destinées aux classes venant assister à un spectacle au cours de la saison (dans la limite des places disponibles).



ACCÈS AUX RÉPÉTITIONS

Assistez à une heure de répétition précédée d'une présentation de l'œuvre et d'un échange avec les artistes.

Opéras

La Traviata, Giuseppe Verdi
vendredi 19 sept. 13h
2^{de} > Terminale

Le Vaisseau Fantôme, Richard Wagner
vendredi 23 jan. 13h
6^e > 3^e

Agrippina, Georg Friedrich Haendel
lundi 8 juin 13h
6^e > 3^e

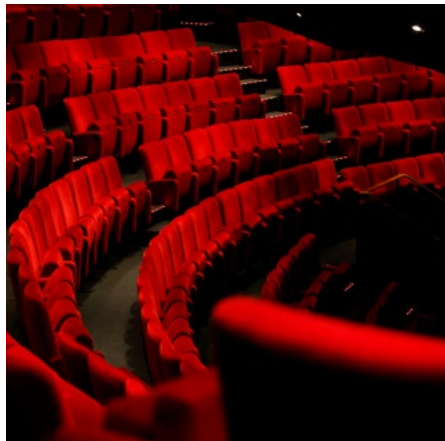
Concerts de l'Orchestre

Mendelssohn, Tchaïkovsky,
dirigé par Joana Carneiro
vendredi 21 nov. 9h30
CP > CM2

Tchaïkovsky, Rimski-Korsakov
dirigé par Pierre Dumoussaud
jeudi 4 déc. 9h30
6^e > 3^e

Vivaldi, Nisi Dominus,
dirigé par Rinaldo Alessandini
vendredi 29 mai 9h30
2^{de} > Terminale

Retrouvez toutes les informations sur ces spectacles dans la brochure de saison et sur operaorchestrenormandierouen.fr



VISITES DU THÉÂTRE DES ARTS

Découvrez les secrets des coulisses d'un spectacle à travers une visite du Théâtre des Arts comprenant (entre autres !) un accès privilégié au plateau.

VISITES DE LA CHAPELLE CORNEILLE

La Chapelle Corneille est un écrin majestueux qui accueille aujourd'hui des concerts tout au long de la saison. Venez explorer ce lieu unique et chargé d'histoire.

MUSICIENS EN CLASSE

La musique, c'est aussi en classe ! Deux musiciens de l'Orchestre se rendent dans votre classe pour rencontrer les élèves. Un moment de partage unique, rythmé par une présentation des instruments et des échanges entre élèves et artistes. Une parenthèse musicale qui permet de préparer ou de prolonger la magie du spectacle.

LA MALLE DES COULISSES

Écoles élémentaires

Pour sensibiliser les élèves d'écoles élémentaires à l'univers du spectacle vivant, l'Opéra met à votre disposition cet outil pédagogique mobile et adaptable. De l'orchestre aux décors, du chant aux costumes, les ateliers de la malle permettent de découvrir en classe les secrets de la fabrication d'un spectacle. Constituée d'objets à manipuler, de contenus multimédia, de documents à exploiter, d'un livret de jeux pour les élèves et d'un livret d'accompagnement pour les enseignants, la *Malle des coulisses* est confiée à l'école durant plusieurs semaines.

La Malle des coulisses a été conçue grâce au soutien de SNCF Voyageurs.

Les concerts en classe



CONTES EN MUSIQUE

Classes de 6°

Durée 1h30 (1h de représentation et 30 minutes de temps d'échange avec les élèves)

Un trio d'anches (hautbois, basson et cor anglais) interprète des compositions créées pour mettre en musique une palette de contes, interprétés par une comédienne.

Trois contes au choix parmi :

- *Jack et le haricot magique*, conte populaire anglais ;
- *Le Curé de Cucugnan*, d'Alphonse Daudet ;
- *Les Musiciens de Brême*, des Frères Grimm ;
- *La Petite princesse ratonne*, conte traditionnel ;
- *La Princesse au petit pois*, d'Hans Christian Andersen ;
- *La Sorcière du placard aux balais*, de Pierre Gripari ;
- *Le Vilain petit canard*, d'Hans Christian Andersen.

Dossier pédagogique fourni

Tarif

1160,50 € TTC / représentation

MUSIQUE ET POÉSIE

4° > Terminale

Durée 1h30 (1h de représentation et 30 minutes de temps d'échange avec les élèves)

Ce concert poétique pour quatuor à cordes et une comédienne fait résonner les mots de La Fontaine, Verlaine ou Desnos, sublimés par les musiques de Lully, Schumann ou Ravel.

Dossier pédagogique fourni

Tarif

1160,50 € TTC / représentation



MÔMES OPÉRA

Maternelle

Durée 45 minutes

Dans un décor de poche, trois musiciennes de l'Orchestre (une violoniste, une violoncelliste et une clarinettiste) viennent à la rencontre du très jeune public avec un répertoire musical interactif et varié : musique classique, comptines partagées et musiques du monde. L'occasion pour les plus jeunes de découvrir en classe les plaisirs de la musique.

Tarif

685,75 € TTC / représentation

Mômes Opéra a été conçu grâce au soutien de SNCF Voyageurs.



LA FOLLE ALLURE

Lycée

Durée 1h30 (1h de représentation et 30 minutes de temps d'échange avec les élèves)

Les romans de Christian Bobin sont des antidotes à la mélancolie. Dans *La Folle Allure*, on rencontre Lucie, une audacieuse petite fille en quête permanente de bonheur et de liberté. Au fil d'une lecture musicale sensible et délicate, la comédienne Hélène Francisci fait dialoguer les mots ardents de l'écrivain avec les notes de Bach, Bartók ou Berio interprétées par deux violonistes : un conte philosophique et poétique.

Dossier pédagogique fourni

Tarif

1160,50 € TTC / représentation

Les actions sur le territoire

UN ORCHESTRE À L'ÉCOLE

**Chantons avec l'Orchestre de l'Opéra
Normandie Rouen !**

Ce dispositif favorise la pratique du chant choral au sein d'établissements du premier degré. Cette saison, les élèves de six écoles normandes travailleront autour d'un répertoire de chansons issues des cinq continents. Pour clore en beauté cette année en musique, ils présenteront un concert de restitution accompagnés par dix-huit musiciens sous la direction de Yohannes Le Pennec.

Ce projet, porté en partenariat avec les DSDEN des 5 départements normands, fait l'objet d'un appel à candidature départemental accessible sur la plateforme Adage.





UN ENFANT DANS L'ORCHESTRE

De la GS maternelle à la 6^e

S'asseoir au cœur de l'orchestre pendant qu'il joue, diriger les musiciens, participer à un atelier de découverte du violon et du violoncelle : autant d'expériences inoubliables qui facilitent la compréhension d'une œuvre célèbre du répertoire, du travail des musiciens et de leurs instruments.

Contact

David Rémondin

davidremondin@oonr.fr

06 64 34 80 55

Pour vous accompagner

PRÉPARER

Pour l'ensemble des spectacles en séance scolaire, des temps de préparation et des dossiers pédagogiques sont proposés aux enseignants.

Des présentations pour les élèves qui assistent à un opéra, sont proposées en classe ou au Théâtre des Arts.

PRATIQUER

L'Opéra Orchestre Normandie Rouen, la DAAC Normandie et la DRAC Normandie collaborent pour proposer aux enseignants du premier et second degré des stages en lien avec la programmation.

Contactez-nous pour en savoir plus.



En pratique

COMMENT RÉSERVER ?

Dès maintenant

Prenez connaissance de la programmation scolaire dans cette brochure et sur operaorchestrenormandierouen.fr
Le formulaire de réservation est disponible sur operaorchestrenormandierouen.fr

À partir du 1^{er} juillet

Vous recevez la confirmation de vos options.

6 semaines avant le spectacle

Vous recevez un devis avec vos effectifs à jour et vous nous faites parvenir le règlement de vos places.

Pensez à nous informer de toute modification d'effectif dès que vous en avez connaissance.

Le jour du spectacle

Lors des représentations scolaires, nous vous remettons les billets à l'issue de la représentation.

Lors des représentations tout public, les places sont disponibles, sur le lieu du spectacle, 1h avant le début de la représentation.

Coordination **Enza Tamarelle, Eva Blondel Roquère**

Rédaction **Olivier Delaunay**

Avec la participation des équipes du secrétariat général et de l'administration artistique

Réalisation **Eva Blondel Roquère** – Impression **Corlet**

Crédits photographiques Arnaud Bertereau p.1, p.4, p.8 p.10, p.16 / Christophe Urbain p.12 / Caroline Doutre p.6, p.17 / Julie Cherki p.7 / Peter Wallis p.9 / DR p.5, p.11 / Sébastien Grébille p.14 / Opéra Orchestre Normandie Rouen p.18, p.19, p.20, p.21, p.22

Les informations contenues dans cette brochure ne sont pas contractuelles. Les organisateurs se réservent le droit de modifier tout ou partie de la programmation.

Licences d'entrepreneur de spectacles 1 - ESV-D-2020-006198, ESV-R-2021-013111; 2 - ESV-D-2020-006185; 3 - ESV-D-2020-006197

L'Opéra Orchestre Normandie Rouen est un Établissement public de coopération culturelle financé par la Région Normandie, le ministère de la Culture - DRAC Normandie et la Métropole Rouen Normandie.

À SAVOIR

- Les places des enseignants et des accompagnateurs sont **payantes** (tarif scolaire).
- Les places achetées ne sont pas remboursées.
- Nous vous remercions de nous signaler toute nécessité de place supplémentaire dès que possible et au plus tard trois jours avant la séance.
- En séance scolaire, le placement est prévu en amont. Il est impératif de respecter les places qui vous sont indiquées par le personnel d'accueil. En représentation tout public, le placement est numéroté.
- Les boissons et la nourriture sont interdites en salle, de même que l'utilisation des téléphones.
- Les élèves sont sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs. Nous vous remercions de rester près d'eux afin de veiller au respect de tous pendant la représentation.
- Merci de bien vouloir quitter la salle uniquement à l'entracte ou en fin de spectacle.

02 35 98 74 78
OPERAORCHESTRENORMANDIEROUE.FR