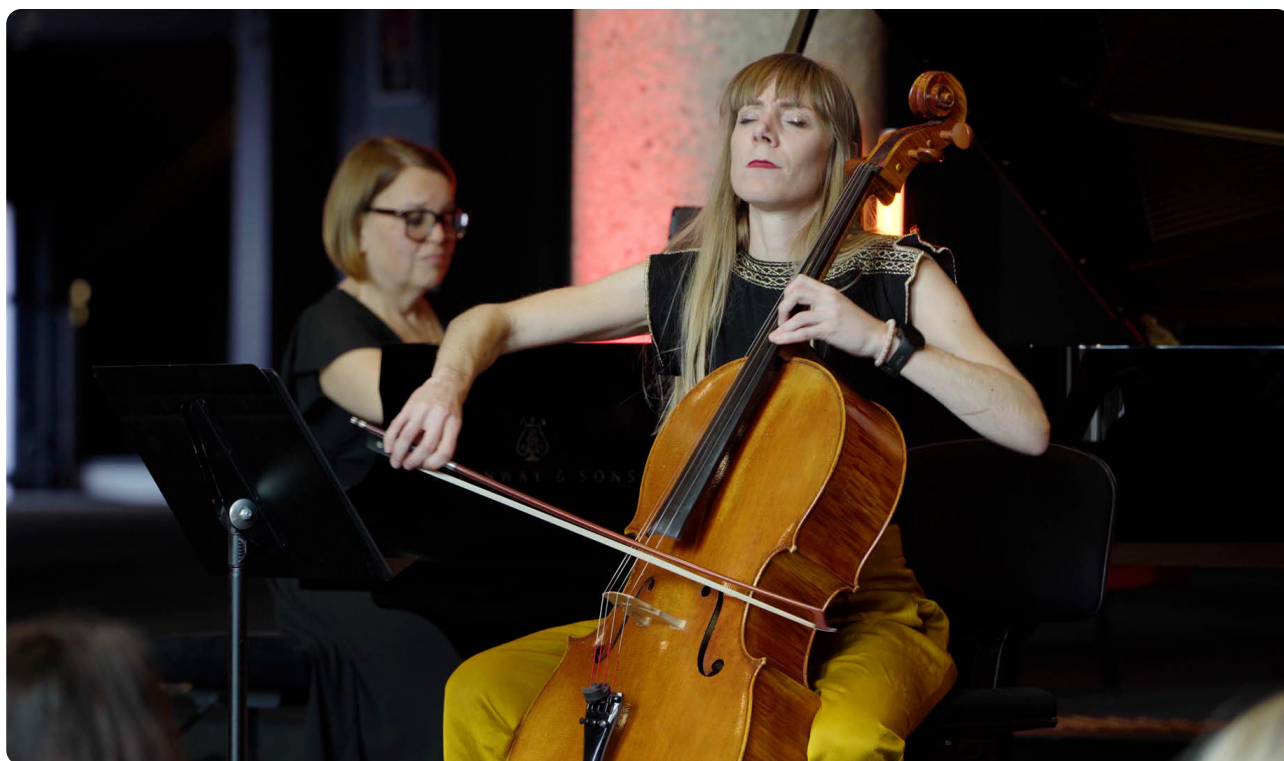




**Je vais voir un concert Relax
dans le foyer du Théâtre des Arts**



Mercredi 18 mars 2026 à 14h30

Je vais voir « Notes jonglées »

● PÉRA
● RCHESTRE
NORMANDIE
R●UEN

—

À l'arrivée au Théâtre des Arts

Les spectateurs arrivent en même temps.

On peut être un peu serrés dans l'entrée.

Quand je viens au concert, on m'offre une boisson.



Pendant le concert

Parfois, la musique peut être forte.

À certains moments, les spectateurs applaudissent.

Cela fait du bruit.



À la fin du concert

Les musiciennes saluent le public.

Les acrobates saluent aussi le public.

Les spectateurs applaudissent très fort.

Cela fait beaucoup de bruit.



Après le concert

Je peux parler avec les musiciennes.

Je peux regarder leurs instruments de près.

Je peux parler avec les acrobates

Je peux poser des questions aux musiciennes

et aux acrobates

ou je peux leur dire ce que j'ai ressenti.



Le concert « Notes jonglées »

Je vais voir un concert qui s'appelle « Notes jonglées ».

Le concert a lieu dans le foyer du Théâtre des Arts.

Ce concert mélange de la musique et des acrobaties.

Je vois deux acrobates et trois musiciennes sur la scène.

Un acrobate, c'est un artiste qui fait des acrobaties.

Des acrobaties, ce sont des mouvements spectaculaires et difficiles à réaliser.

Les deux acrobates font plein d'acrobaties différentes.

Ils

- font des sauts
- tournent
- restent en équilibre
- jonglent avec des objets.

Les acrobates font les acrobaties

pendant que les musiciennes jouent la musique.

Parfois les acrobates portent les musiciennes.

Parfois les acrobates font des figures sur le piano.

Le concert dure 45 minutes.

Le concert « Notes jonglées »

Les musiciennes font partie de l'Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen.
Les acrobates font partie de la Compagnie Bêstia.

Sur la scène, je vois plusieurs instruments :

- 1 violon



- 1 violoncelle



- 1 piano



Le concert « Notes jonglées »

Pendant ce concert, j'entends des musiques très différentes.
Pendant ce concert les acrobates dansent et font des acrobaties pendant que les musiciennes jouent les musiques.

J'entends des musiques de 7 compositeurs.
Un compositeur, c'est la personne qui crée une musique.

- Erik Satie
- Jean-Sébastien Bach
- Franz Schubert
- Astor Piazzolla
- Vittorio Monti
- Totó La Monposina
- Nils Frahm

Certaines musiques sont douces et lentes :

La musique d'Erik Satie s'appelle « Gymnopédie n°1 ».
C'est une musique très calme.

La musique de Jean-Sébastien Bach s'appelle « Suite ».
C'est une musique classique très ancienne.
J'entends deux extraits de « Suite ».
Le premier extrait s'appelle le Prélude.
Le Prélude est le début de la musique.
Le deuxième extrait s'appelle l'Aria.
L'Aria est une musique calme.

La musique de Franz Schubert s'appelle « Piano Trio n°1 ».
C'est une musique douce.

Le concert « Notes jonglées »

Certaines musiques sont douces et rapides à la fois :

La musique d'Astor Piazzolla s'appelle « Invierno ».

C'est une musique inspirée du tango.

Le tango est une danse qui vient d'Argentine.

L'Argentine est un pays d'Amérique du Sud.

Le compositeur veut que la musique soit mélancolique.

Une musique mélancolique,

c'est une musique un peu triste, mais belle.

La musique de Vittorio Monti s'appelle « Czardas ».

C'est une musique très énergique.

Elle commence doucement, puis devient rapide.

Certaines musiques sont des musiques pour danser :

Les musiques de Totó La Monposina s'appellent « Yo me llamo Cumbia »
et « Rosa ».

Le style des musiques est la cumbia.

La cumbia est un style de musique qui vient d'Amérique du Sud.»

La cumbia est une musique pour danser et faire la fête.

Le rythme est joyeux et entraînant.

La musique de Nils Frahm s'appelle « Hammers ».

C'est une musique pour piano.

Hammer est un mot anglais qui veut dire marteau.

La pianiste tape sur les touches du piano
comme si elle tapait avec un marteau.

J'ai envie de revenir voir un spectacle Relax

- **Samedi 2 mai 2026 à 18h00**

Le spectacle s'appelle « Turandot, énigmes au musée ».

Le spectacle est un opéra participatif,
un opéra pendant lequel je peux chanter.



Pour réserver, je peux appeler au 07 81 15 36 09

Je peux aussi écrire à angelinaprevost@oonr.fr

Le guide est fait par l'Opéra Orchestre Normandie Rouen avec Culture Relax.

Culture Relax est une association pour l'accès de toutes les personnes à la culture.

Pour contacter l'Opéra Orchestre Normandie Rouen

je peux écrire à Angéline Prévost

à l'adresse angelinaprevost@oonr.fr

Je peux aussi appeler au 07 81 15 36 09

Pour contacter Culture Relax

je peux écrire à l'adresse spectacle@culture-relax.org

Je peux aussi appeler au 01 71 20 22 64

La Fondation La France s'engage,
la Fondation Crédit mutuel Alliance Fédérale,
la Fondation de France,
le Ministère de la Culture,
AG2R la Mondiale
et la Fondation Malakoff Humanis Handicap
aident les spectacles Relax.

Simon Freger a fait la photographie de la page de couverture.

Christophe Urbain a fait la photographie de la page 7.