

18 MARS & 3 AVRIL 2026

47

CONCERT DE L'ORCHESTRE



Notes gourmandes Notes jonglées

● PÉRA
● RCHESTRE
N ● NORMANDIE
R ● UEN

25 26

NOTES GOURMANDES NOTES JONGLÉES

MUSICIENS DE L'OPÉRA NORMANDIE ROUEN



Ici, on jongle autant avec les mélodies qu'avec les balles!

Les sons du violon, du violoncelle et du piano se mêlent aux figures des jongleurs et acrobates, donnant vie à un concert où chaque note semble suspendue dans les airs. On balade ses oreilles d'un Bach raffiné aux mélodies hypnotiques de Philip Glass, du tango endiablé d'Astor Piazzolla, aux rythmes éclatants de Bernstein. Un concert en équilibre entre virtuosité et poésie où la musique se joue... et se regarde!

Rouen, Théâtre des Arts
Mercredi 18 mars 14h30 et 17h

La séance de 14h30 est une séance Relax:
Les spectateurs sont donc invités à faire preuve de bienveillance pendant le spectacle.

Montmain, Gymnase
Vendredi 3 avril 19h30

Dans le cadre de SPRING, festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie, du 9 mars au 8 avril 2026, proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie | La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf. SPRING est co-réalisé avec la Métropole Rouen Normandie sur son territoire.

02 35 98 74 78
OPERAORCHESTRENORMANDIEROUE.FR



PROGRAMME *

Vittorio Monti (1868-1922)

Czardas, en trio

Astor Piazzolla (1921-1992)

Invierno, en trio

Totó La Monposina (1940)

Yo me llamo Cumbia ;

Rosa, arrangements de Bruno Peterschmitt

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Suite pour violoncelle seul n°6, Prélude ;

Suite en Ré, Aria

Erik Satie (1866-1925)

Gymnopédie n°1

Nils Frahm (1982)

Hammers

Franz Schubert (1797-1828)

Piano Trio n°1, opus 99

- Andante un poco mosso

* Les œuvres ne seront pas jouées dans l'ordre énoncé ci-dessus.

LES ARTISTES

Violon **Eléna Pease-Lhommet**

Violoncelle **Hélène Latour**

Piano **Laura Fromentin**

Acrobates **Compagnie Bêstia –**

Wilmer Marquez, Cristian Forero