

28 NOV. 2025

CONCERT

#17

Songs of Passion

LEA DESANDRE, THOMAS DUNFORD
& JUPITER

● PÉRA
● RCHESTRE
N ● NORMANDIE
R ● UEN
25 26



PROGRAMME

John Dowland (1563-1626)

First Book of Songs or Ayres, « Come again » ;
Lachrimæ, or Seven tears, « Semper Dowland,
semper dolens » ;
First Book of Songs or Ayres, « Go crystal tears » ;
Lachrimæ, or Seven tears, « King of Denmark's
Galliard » ;
First Book of Songs or Ayres, « Can she excuse
my wrongs ? » ;
Lachrimæ, or Seven tears, « Lachrimæ antiquæ » ;
Second Book of Ayres, « Sorrow, stay » ;
Lachrimæ, or Seven tears,
« The Earl of Essex galliard » ;
Lachrimæ antiquæ, « Flow, my tears » ;
Frog galliard ;
First Book of Songs or Ayres, « Now, o now,
I needs must part » ;

Henry Purcell (1659-1695)

The Fairy Queen, « If love's a sweet passion » ;
Orpheus Britannicus, « Strike the viol »,
« O solitude, my sweetest choice »,
« An evening Hymn » ;
The Fairy Queen, « Chaconne »,
« O let me weep »,
« Now the night is chased away » ;
Dido and Æneas, « Ouverture », « Ah Belinda »,
« Echo dance of the furies »,
« Thanks to these lonesome vales »,
« The Witche's dance »,
« When I am laid in earth »

Rouen, Chapelle Corneille
Vendredi 28 nov. 20h

Durée 2h, entracte inclus

LES ARTISTES

Mezzo-soprano **Lea Desandre**

Jupiter

Direction musicale, luth

Thomas Dunford

Violons **Louise Ayrton**, **Ruiqi Ren**

Alto **Jérôme Van Waerbeke**

Viole de gambe **Nick Milne**

Contrebasse **Ismael Campanero**

Clavecin, orgue **Arnaud de Pasquale**

Les programmes de salle sont imprimés
sur du papier recyclé certifié FSC,
blanchi sans chlore.

LA CITATION



L'amour rappelle
qu'il y a des frontières
et qu'on ne les franchit
pas impunément

Le dernier amour d'Atilla Kiss,
Julia Kerninon

• En partenariat avec La Factorie,
Maison de Poésie de Normandie •



LE MOT

raffinement n. m.

⟨1600; dér. de *raffiner*⟩

⟨1680⟩ Caractère de ce qui est raffiné, très délicat. → **délicatesse.**

«[...] six mois dans une cour d'amour, six mois de conversations subtiles et de sonnets à la Pétrarque, six mois de raffinement provençal [...]» (J. Romain, Les Hommes de bonne volonté).

Le raffinement des mœurs, des goûts. Raffinement excessif.

→ **sophistication.**

⟨1655, Scarron⟩ *Un raffinement de...*: manifestation extrême (d'un sentiment). «[...] cette fausse modestie qui n'est d'autre qu'un raffinement de l'orgueil [...]» (Laclos, Les liaisons dangereuses).

Par un raffinement de cruauté.

Dictionnaire culturel en langue française, Alain Rey, 2005



SONGS OF PASSION

Réunissant, autour de Lea Desandre, un effectif à cordes et continuo, ce programme associe deux des plus grands génies anglais de la musique. La première partie du concert est consacrée au compositeur de la Renaissance John Dowland, surtout connu pour ses chansons pour voix et luth d'une grande expressivité, empreintes de raffinement et de tristesse (ce dont témoigne une récurrence des « tears » et autres « lachrimæ » dans les titres). La deuxième partie bascule dans la période baroque en compagnie d'Henry Purcell, dont le style mêle l'élégance de la musique française, l'expressivité italienne et la tradition anglaise. S'il compose lui aussi quelques chansons, c'est plutôt sur scène qu'il exprime l'étendue de son art, comme le montrent les extraits de ses opéras *The Fairy Queen* et *Dido and Aeneas*.

Autour de ces deux siècles de création vocale anglaise se déploie une panoplie d'émotions (amour, colère, peur, joie, abandon, dévotion) qui résonne encore avec force.

LES GRANDES DATES



CINQ COMPOSITEURS SO BRITISH

**1563 –
1626**

John Dowland,
le poète
mélancolique
de la Renaissance

**1659 –
1695**

Henry Purcell,
le virtuose
du théâtre musical
baroque

**1857 –
1934**

Edward Elgar,
le symphoniste
de l'âme
britannique

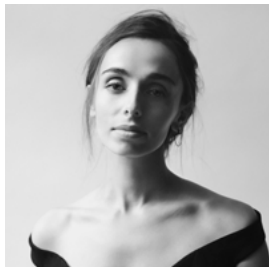
**1913 –
1976**

Benjamin Britten,
le bâtisseur
d'un opéra anglais
moderne

1971

Thomas Adès,
l'alchimiste sonore
contemporain

BIOGRAPHIES

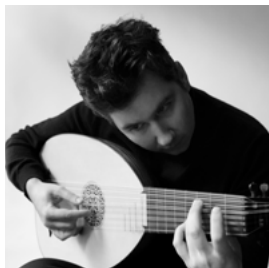


Lea Desandre

MEZZO-SOPRANO

Lea Desandre rejoint le Jardin des Voix de William Christie en 2015 et l'académie Mozart du Festival d'Aix-en-Provence en 2016. Nommée Révélation lyrique aux Victoires de la Musique en 2017, elle est ensuite sélectionnée dans la catégorie Artiste lyrique en 2021 et 2023.

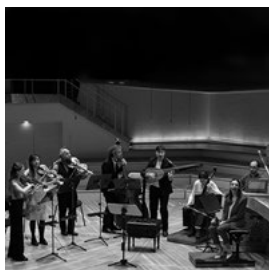
Lea Desandre se produit dans les plus grandes salles du monde et fait ses débuts à Rouen dans le rôle de Rosine (*Le Barbier de Séville*) en 2019. Depuis, elle revient régulièrement au Théâtre des Arts et à la Chapelle Corneille où elle enregistre des disques avec Jupiter.



Thomas Dunford

DIRECTION ARTISTIQUE, LUTH

Initié au luth dès l'âge de neuf ans, Thomas Dunford débute en 2003 à la Comédie Française et poursuit avec des ensembles tels que les Arts Florissants, l'English Concert et la Cappella Mediterranea. Il se produit dans les salles et les festivals les plus prestigieux d'Europe et des États-Unis. En 2023, il a créé, avec Jupiter, le spectacle *Chasing Rainbows* à l'Opéra de Rouen, présenté ensuite à l'Opéra Comique et à la Cité Bleue de Genève. La même année, il sort avec Lea Desandre *Idylle*, un album pour célébrer l'amour.



Jupiter

Créé par Thomas Dunford en 2018, Jupiter réunit les musiciens que le luthiste a rencontrés au cours de sa carrière. Il présente alors un premier concert à la Chapelle Corneille, consacré aux arias et aux concertos d'Antonio Vivaldi. Cherchant à renouer avec l'esprit de la musique de chambre baroque, l'ensemble propose une interprétation puissante et vivante. Il donne souvent des concerts en compagnie de Lea Desandre, allant jusqu'au prestigieux Carnegie Hall de New York.

Jupiter est soutenu par la Fondation Orange, par Cartier, par le Centre National de la Musique (CNM), par la DRAC Île de France, par la Région Île de France, par l'ADAMI et la SPEDIDAM et est en résidence à la Fondation Singer-Polignac. Jupiter remercie également tous ses donateurs individuels. Jupiter est membre de la FÉVIS et de Scène Ensemble.

à venir

**TCHAIKOVSKY,
RIMSKI-KORSAKOV**

5 & 6 déc. – Théâtre des Arts

Deux grands récits se rencontrent dans ce concert aux couleurs flamboyantes : de l'amour tragique de *Roméo et Juliette* à la magie orientale de *Schéhérazade*, la musique raconte, bouleverse et émerveille.

**LES DERNIERS INSTANTS
DE MADAME RAYMONDE**

12 & 13 déc. – Chapelle Corneille

Une cantatrice à la gouaille ravageuse, serial-killeuse au grand cœur, livre ses confessions musicales dans un spectacle musical étonnant.

VASLAV

16 déc. – Chapelle Corneille

Un tour de chant pour créature de cabaret d'une exquise délicatesse.

en famille

BIG BANG FESTIVAL

29 & 30 nov. – Théâtre des Arts

Deux jours de fête pour apprendre à écouter la musique, découvrir ses émotions et explorer le monde enchanté du spectacle vivant, à hauteur d'enfant.

À partir de 3 ans, réservations dès le 25 nov.

**NOTES GOURMANDES
FANTASTIQUE !**

28 jan. – Théâtre des Arts

Un concert plein de surprises musicales où les cordes aériennes de la harpe rencontrent les marteaux espiègles du piano !

Concert raconté, à partir de 5 ans

25 26

Écouter, échanger, apprendre, chanter !

À l'Opéra, vous avez le choix pour aller plus loin,
tous nos rendez-vous autour des spectacles sont en ligne.

02 35 98 74 78

OPERAORCHESTRENORMANDIEROEN.FR

