

17 OCT. 2025
CONCERT

8



Bachar Mar-Khalifé

POSTLUDES

● PÉRA
● RCHESTRE
N ● RMANDIE
R ● UEN
25 26



L'ARTISTE

Piano, voix **Bachar Mar-Khalifé**

Rouen, Chapelle Corneille
Vendredi 17 oct. 20h

Durée 1h30, sans entracte

Les programmes de salle sont imprimés
sur du papier recyclé certifié FSC,
blanchi sans chlore.

LA CITATION



On doit échapper à
l'alternative du dehors
et du dedans : il faut
être aux frontières.

Michel Foucault

• *En partenariat avec La Factorie,
Maison de Poésie de Normandie* •

LE SAVIEZ-VOUS ?



Une famille d'artistes

Le père de Bachar,
Marcel Khalifé, compositeur
et oudiste, est une icône de
la chanson arabe. Et sa mère
Yolla était chanteuse, poétesse
et professeure de philosophie
à Beyrouth.

Une programmation de



l'étincelle
THÉÂTRE(S) DE LA VILLE DE ROUEN

www.letincelle-rouen.fr – 02 35 98 45 05

L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen est financé par





LE MOT

solidarité n. f.

«1693; dér. de *solidaire*»

«1795» Cour. Le fait d'être solidaire; relations entre personnes ayant conscience d'une communauté d'intérêts, qui entraîne, pour un élément du groupe, l'obligation morale de ne pas desservir les autres et de leur porter assistance. → **fraternité**.

Manifester sa solidarité avec qqn. Solidarité de classe, Solidarité professionnelle. → esprit (de corps). Solidarité internationale. Organisation de solidarité → association, entraide, mutualité. Liens de solidarité – Agir par solidarité. Politique de solidarité.

«1789» (Choses concrètes). Le fait d'être solidaire. → **dépendance**.
La solidarité de deux phénomènes.

«[...] ces provinces [...] se sont comprises, se sont aimées;
toutes se sont senties solidaires»
(Michelet, *Histoire de France*, III)

Dictionnaire culturel en langue française, Alain Rey, 2005



POSTLUDES

Après avoir longtemps exploré la musique de film, Bachar Mar-Khalifé revient à une approche purement musicale avec un mini-album intitulé *Postludes*, enregistré en une seule session le 12 juillet 2024. Dans un format épuré piano-voix en solo, il y propose un voyage intime et intense, à la croisée des styles et des époques, réunissant six *Préludes* de Chopin puisés parmi ceux au tempo lent, des reprises épurées de *Something in the Way* de Nirvana et des *Paradis Perdus* de Christophe, ainsi que *Sawfa Nabqa Houna*. Cette chanson libyenne est devenue virale sur les réseaux sociaux en étant interprétée par des journalistes palestiniens à Gaza à l'abri des bombes. Le Liban, son pays natal, étant à nouveau meurtri, il interprète cette chanson avec émotion, en hommage aux journalistes, travailleurs humanitaires et soignants qui risquent leur vie pendant cette période particulièrement troublée. En concert, le programme s'enrichira également d'autres de ses propres compositions.

LES GRANDES DATES



BACHAR MAR-KHALIFÉ ET LE CINÉMA

2013

Bachar Mar-Khalifé commence à composer pour l'image.

2022

Il reçoit le prix Michel Legrand pour la musique du film *Sous le Ciel d'Alice*.

2023

Il signe la B.O. de *Banel e Adama* de Ramata Toulaye-Sy, en compétition officielle à Cannes.

2024

Le Paradis, film dont il écrit la musique, est nominé aux Magritte du cinéma.

2025

L'Amour, c'est surcoté est sa dernière composition pour la romance de Mourad Winter du même nom.



BIOGRAPHIE



Bachar Mar-Khalifé

PIANO, VOIX

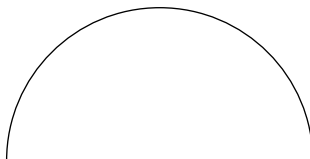
Né en 1983 au Liban, Bachar Mar-Khalifé arrive en France à l'âge de six ans et entre au conservatoire de piano à Boulogne Billancourt, puis en classe de percussions. Son premier album, *Oil Slick* (2010), donne forme à son approche singulière de ces instruments. Suivent d'autres disques, comme *Ya Balad*, qui raconte ses racines, ou *On/Off* écrit dans un Liban ébranlé. Il compose aussi beaucoup pour le cinéma, et a remporté plusieurs prix comme le Grand Prix des Musiques du Monde de la Sacem en 2021.

LE SAVIEZ-VOUS ?

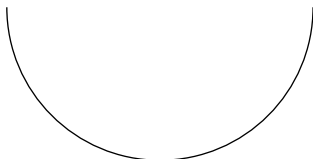


Hommage à Christophe

Bachar garde dans son cœur son duo *Jnoun* avec le chanteur Christophe, enregistré sur vinyle lors d'un live à la Maison de la Radio à l'occasion du Disquaire Day 2018.



C'est pour rendre hommage au chanteur décédé le 16 avril 2020 qu'il reprend *Les Paradis Perdus* dans *Postludes*.



à venir

VÉNUS

3 nov. – Chapelle Corneille

Déesse de l'amour, figure incontournable de la réconciliation, souffle ardent sur les braises du désir, Vénus est une invitée récurrente des opéras baroques.

UN REQUIEM ALLEMAND

4 - 7 nov. – Théâtre des Arts

Une expérience musicale et visuelle bouleversante mise en scène par David Bobée, où la grandeur de Brahms rencontre la quête d'apaisement de notre époque.

VOYAGE D'HIVER

5 nov. – Chapelle Corneille

Un chef-d'œuvre absolu de la mélodie dans une version rare et porté par l'un de ses plus grands interprètes.

en famille

BIG BANG FESTIVAL

29 & 30 nov. – Théâtre des Arts

Deux jours de fête pour apprendre à écouter la musique, découvrir ses émotions et explorer le monde enchanté du spectacle vivant, à hauteur d'enfant.

À partir de 3 ans.

NOTES GOURMANDES PARIS-VIENNE EN TRIO

10 déc. – Théâtre des Arts

Douceur et facétie sont au cœur de ce programme où les instruments se racontent des histoires...

Concert raconté, à partir de 5 ans

25 26

Écouter, échanger, apprendre, chanter !

À l'Opéra, vous avez le choix pour aller plus loin,
tous nos rendez-vous autour des spectacles sont en ligne.

02 35 98 74 78

OPERAORCHESTRENORMANDIEROUE.N.FR

