

12 MARS 2026

CONCERT

44



Las Hermanas Caronni

EL ESPACIO DEL TIEMPO

● PÉRA
● RCHESTRE
N ● RMANDIE
R ● UEN

25 26



PROGRAMME

Laura Caronni (1974)

Pachamama

Gianna Caronni (1974)

Mambo Time

Laura Caronni

Tempo de Agua

Gianna et Laura Caronni

Agua con legno

Alfredo Le Pera (1900-1935)

Carlos Gardel (1887-1935)

Volver

Gianna Caronni

Continuum

Gianna et Laura Caronni

Canción para un árbol

Gianna Caronni

La espera

Luis Alberto Spinetta (1950-2012)

Barro tal vez

Gianna Caronni

Variaciones del tiempo;

Interstices;

Vals de la casa

Caetano Veloso (1942)

Oración al tiempo

Rainer Maria Rilke (1875-1926)

Gianna et Laura Caronni

La mélodie des choses

● LES ARTISTES

Clarinettes, voix **Gianna Caronni**

Violoncelle, voix **Laura Caronni**

Rouen, Chapelle Corneille

Jedi 12 mars 20h

Durée 1h30, sans entracte

Les programmes de salle sont imprimés
sur du papier recyclé certifié FSC,
blanchi sans chlore.

LA CITATION



La terre nous est
confiée. Et aucune loi
des hommes ne me fera
renoncer à mon devoir
de la rendre dans l'état
où je l'ai trouvée

Le temps est assassin,
Michel Bussi

• En partenariat avec *La Factorie,*
Maison de Poésie de Normandie •

Une programmation de



l'étincelle
THÉÂTRE(S) DE LA VILLE DE ROUEN

www.letincelle-rouen.fr – 02 35 98 45 05

L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen est financé par





singularité n. f.

« v. 1393, après *singulariteit* v. 1190 « excellence » ;
empr. au bas lat. *singularitas* « fait d'être unique » et terme
de gramm. en lat. ecclés. « unité (de la divinité) »,
dér. de *singularis* → singulier »

« XIV^e s. » Vx ou didact. Caractère de ce qui est singulier, unique.
La singularité de notre époque.

« v. 1200 » Vx. Caractère rare et exceptionnel de ce qui se distingue,
en bien et en mal. *La singularité d'un geste.*

Caractère étonnant, remarquable, de ce qui est singulier.

→ **étrangeté, excentricité, originalité.**

Le goût de la singularité → **extraordinaire.**

« [...] la forêt vierge qui borde leur pays en fait toute leur singularité »
(Stendhal, *Mémoires d'un touriste*)

Dictionnaire culturel en langue française, Alain Rey, 2005



LAS HERMANAS CARONNI

Las Hermanas Caronni forment un duo inclassable à la croisée des musiques savantes et populaires, de la chanson, du folklore latino-américain et de l'improvisation. Gianna (clarinettes, voix) et Laura (violoncelle, voix) ont construit au fil des années un univers sonore singulier nourri par une expression sensible, intime et profondément humaine. Leur musique se caractérise par une grande économie de moyens, mais une richesse expressive remarquable. Le violoncelle et la clarinette s'entrelacent, se répondent, parfois se frottent, dessinant des textures tantôt épurées, tantôt d'une densité presque orchestrale. Les voix, souvent utilisées comme un prolongement instrumental, ajoutent une dimension charnelle et narrative, sans jamais imposer un discours explicite.

Ce concert, lié à leur dernier album *El Espacio del Tiempo*, est une invitation au voyage intérieur à l'écoute du temps qui passe et de celui que la musique, l'espace d'un instant, nous permet de retenir.

LES GRANDES DATES



JUMEAUX MUSICIENS ET JUMELLES MUSICIENNES

1999

Tegan and Sara, duo rock-folk de jumelles canadiennes, sortent l'album *Under Feet Like Ours*.

2001

Les jumeaux guitaristes Bryce et Aaron Dessner rejoignent le groupe de rock The National.

2005

Durch den Monsun propulse Tokio Hotel, conduit par les jumeaux Bill et Tom Kaulitz.

2013

Les jumelles Lisa-Kandé et Naomi Díaz forment le duo Ibeyi, marqué par leur culture cubaine.

2025

Parution du 5^e album des jumelles Laura et Gianna Caronni, intitulé *El Espacio del Tiempo*.



BIOGRAPHIE



Gianna et Laura Caronni

CLARINETTES, VIOLONCELLE, VOIX

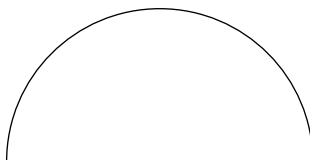
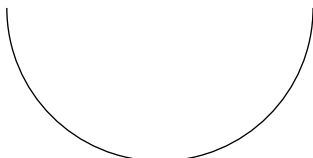
Nées en Argentine à dix minutes d'intervalle, la clarinettiste Gianna et la violoncelliste Laura Caronni ont réalisé des centaines de concerts dès l'âge de douze ans, d'abord dans leur pays natal puis en Europe suite à leur installation en France à la fin des années 1990. Leur premier album *Bagüala de la siesta* sort en 2011, et est suivi à ce jour par quatre autres disques (*Vuela*, 2013 ; *Navega Mundos*, 2015 ; *Santa Plastica*, 2019 ; *El Espacio del Tiempo*, 2025).

LE SAVIEZ-VOUS ?



Une réflexion sur le temps

Plus qu'un simple recueil de pièces, *El Espacio del Tiempo* est une réflexion poétique et musicale sur le temps.



Le temps vécu,
le temps suspendu,
le temps de la mémoire
et celui de la transmission.
Chaque morceau semble ouvrir
un espace où le passé affleure,
se transforme et dialogue
avec le présent.

à venir

BEETHOVEN 7 – DANSE SASHA WALTZ & GUESTS

20 – 22 mars – Théâtre des Arts

Sasha Waltz électrise la scène : une danse puissante, entre utopie et résistance, où musique live et corps interrogent notre époque, avec l'orchestre de l'Opéra en fosse.

SCHUBERT, MOZART

27 & 28 mars – Théâtre des Arts

Sous la direction d'Umberto Clerici, avec Marc Bouchkov au violon, ce concert célèbre un classicisme fait de clarté, d'équilibre et d'élégance.

JULIETTE JOURNAUX

2 avr. – Chapelle Corneille

Juliette Journaux réinvente Schubert et Mahler au piano et nous entraîne dans un voyage envoûtant, entre virtuosité, poésie et nostalgie romantique.

en famille

NOTES GOURMANDES TABLEAUX D'UNE EXPOSITION

29 avr. – Théâtre des Arts

Une toile musicale éclatante où chaque note fait naître une image et chaque mélodie une histoire.

Concert raconté, à partir de 5 ans

TURANDOT, ÉNIGMES AU MUSÉE

2 – 6 mai – Théâtre des Arts

Un chef-d'œuvre de Puccini, pour les grands et les petits ! Plongez dans l'univers envoûtant de *Turandot* à travers une aventure musicale participative à vivre en famille.

Opéra participatif, à partir de 6 ans

Séances gratuites d'apprentissage des chants :

Dimanche 12 avr. 10h30

Dimanche 26 avr. 10h30

25 26

Écouter, échanger, apprendre, chanter !

À l'Opéra, vous avez le choix pour aller plus loin,
tous nos rendez-vous autour des spectacles sont en ligne.

02 35 98 74 78

OPERAORCHESTRENORMANDIEROUE.FR

