

21 FÉV. 2026

CONSERVATOIRE
de
ROUEN

Côte à côte

MONDES NOUVEAUX

● PÉRA
● ORCHESTRE
● NORMANDIE
● ROUEN

25 26

CÔTE À CÔTE

MONDES NOUVEAUX



Ce concert est le point d'orgue d'une belle aventure humaine et musicale. Pendant une semaine, les musiciens de l'Opéra Normandie Rouen partagent le quotidien des grands élèves du Conservatoire de Rouen. Répétitions, écoute mutuelle, exigences du collectif : plus qu'une masterclass, c'est une immersion totale dans la fabrique d'un concert symphonique. Pour ces jeunes musiciens, peut-être futurs professionnels, c'est une occasion rare de découvrir le métier de musicien d'orchestre et d'apprendre à trouver sa place dans un son commun. Pour les musiciens de l'Orchestre, c'est un temps d'échange et de transmission.

En écho, le programme évoque les passages et les rencontres. *Un Monde Nouveau* de Camille Pépin déploie une composition lumineuse, tournée vers le renouveau. La *Symphonie n°9 « Du Nouveau Monde »* de Dvořák prolonge cette énergie et ouvre un dialogue entre les cultures musicales d'Europe et d'Amérique. Un concert comme un passage de témoin où l'avenir de l'orchestre se dessine, note après note.



PROGRAMME

Anton Dvořák (1841-1904)

Ouverture Carnaval

Camille Pépin (1990)

Un Monde Nouveau

Anton Dvořák

Symphonie n°9 en mi mineur B. 178, opus 95
« Du Nouveau Monde »

● GÉNÉRIQUE

Direction musicale **Bastien Stil**

Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen

Avec trente grands élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Rouen

Rouen, Théâtre des Arts
Samedi 21 fév. 18h

Durée 1h, sans entracte

● ORCHESTRE DE L'OPÉRA NORMANDIE ROUEN ET ÉLÈVES DU CRR DE ROUEN

Premiers violons Naaman Sluchin, Alice Hotellier, Hélène Bordeaux, Etienne Hotellier, Eléna Pease-Lhommet, Pascale Thiébaux, Julio Villa Vasconez*, Thomas Heinrich*, Malo Kasprick*, Maëlie Noé*, Rose Suing*

Seconds violons Teona Kharadze, Tristan Benveniste, Elena Chesneau, Nathalie Demarest, Laurent Soler, Coline Macé*, Noé Chabanel*, Dwèzyle Fouache*, Maïa Gac*, Jeanne Rault*

Altos Agathe Blondel, Adrien Heinrich*, Stéphanie Lalizet, Cédric Rousseau, Thierry Corbier, Mathilde Ricque, Sabine Cormier

Violoncelles Florent Audibert, Guillaume Effler, Hélène Latour, Jacques Perez, Juliette Sieffert*, Kylian Blainville*, Sarah Heithoff*, Marie Mahieux*, Thaïs Lecomte*

Contrebasses Gwendal Etrillard, Baptiste Andrieu, Vinicius Corbucci*, Clémence Sarda

Flûtes, piccolo Jean-Christophe Falala, Kouchyar Shahroudi, Marie Hachenel-Barre*, Manon Surdyk*

Hautbois, cor anglais Jérôme Laborde, Madeleine Sautai*, Fabrice Rousson

Clarinettes Naoko Yoshimura, Lucas Dietsch, Eryne Joguet*, Pauline Smirnov*

Bassons Batiste Arcaix, Vincent Legoupil, Clémence Gautier*

Cors Bruno Peterschmitt, Éric Lemardeley, Pierre Rougerie, Blanche Baligout*

Trompettes Franck Paque, Patrice Antonangelo, Ken Coquart*

Trombones Frantz Couvez, Jeff Wong*, Jonathan Leroi

Tubas Agathe Quintin, Camille Boisselier*

Timbales Adrian Salloum

Percussions Frédéric Gauthier, Lucas-Marc Bernet*, Antoine Tesson*

Harpe Oriane Thierry*

* Musiciens du CRR de Rouen

● BIOGRAPHIES



● *Bastien Stil*

DIRECTION MUSICALE

Récemment nommé directeur artistique et musical de l'Orchestre de la Garde Républicaine, Bastien Stil se produit avec de nombreuses formations françaises et internationales tels que l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Ensemble Intercontemporain ou le Rotterdam Philharmonic Orchestra. Son parcours témoigne d'une curiosité artistique affirmée et d'un goût pour les projets transversaux, notamment autour de la musique de film.



● *Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen*

Depuis le 1^{er} septembre 2024, l'Orchestre réunit l'Orchestre Régional de Normandie et l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie. Cette formation rassemble cinquante-huit musiciens particulièrement investis auprès du territoire et des publics avec un goût illimité pour tous les répertoires. Depuis 2020, son directeur musical est Ben Glassberg.

à venir

LE CHANT DE LA TERRE

13 & 14 mars – Théâtre des Arts

15 mars – Le Havre, Le Volcan

Une soirée dédiée à la beauté de la nature et à la profondeur des émotions humaines qui réunit grandes voix et grand orchestre autour de Mahler.

LEÇONS DE TÉNÈBRES

17 mars – Chapelle Corneille

Les Talens Lyriques restituent dans un élan de poésie *Trois Leçons de Ténèbres pour le Mercredi Saint*, composées par Couperin pour les religieuses de l'abbaye de Longchamp.

SCHUBERT, MOZART

27 & 28 mars – Théâtre des Arts

Sous la direction d'Umberto Clerici, avec Marc Bouchkov au violon, ce concert célèbre un classicisme fait de clarté, d'équilibre et d'élégance.

en famille

BEETHOVEN 7 – DANSE

SASHA WALTZ & GUESTS

20 – 22 mars – Théâtre des Arts

Sasha Waltz électrise la scène : une danse puissante, entre utopie et résistance, où musique live et corps interrogent notre époque, avec l'orchestre de l'Opéra en fosse.

À partir de 9 ans

NOTES GOURMANDES

TABLEAUX D'UNE EXPOSITION

29 avr. – Théâtre des Arts

Une toile musicale éclatante où chaque note fait naître une image et chaque mélodie une histoire.

Concert raconté, à partir de 5 ans

25 26

Écouter, échanger, apprendre, chanter !

À l'Opéra, vous avez le choix pour aller plus loin, tous nos rendez-vous autour des spectacles sont en ligne.

02 35 98 74 78
OPERAORCHESTRENORMANDIEROUE.NFR

