

13 FÉV. 2026
CONCERT

39



Loco Cello & Biréli Lagrène

● PÉRA
● RCHESTRE
N ● RMANDIE
R ● UEN
25 26



LES ARTISTES

Violoncelle **François Salque**
Guitares **Samuel Strouk, Biréli Lagrène**
Contrebasse **Jérémie Arranger**

Rouen, Chapelle Corneille
Vendredi 13 fév. 20h

Durée 1h15, sans entracte

Les programmes de salle sont imprimés
sur du papier recyclé certifié FSC,
blanchi sans chlore.

LA CITATION



Celui qui ne sait pas
trouver le chemin
qui conduit à son idéal
vit de façon plus
frivole, plus insolente,
que l'être sans idéal.

Par-delà le bien et le mal,
Nietzsche, 1886

• En partenariat avec *La Factorie,*
Maison de Poésie de Normandie •

LE SAVIEZ-VOUS ?



Avant *Tangorom*,
Loco Cello avait déjà sorti
un album éponyme en
quatuor (avec le guitariste
Adrien Moignard)
en 2019, qui tissait déjà
des liens étroits entre
la musique classique,
le jazz, et les musiques
du monde.

Une programmation de



l'étincelle
ORCHESTRE DE LA VILLE DE ROUEN

www.letincelle-rouen.fr – 02 35 98 45 05

L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen est financé par





connivence n. f.

«1539 ; empr. au bas lat. *coniventia*, de *conviens*,
p. prés. de *conivere* « fermer les yeux »,
au fig. « être indulgent » puis « être d'accord ».

Le verbe *conniver*, empr. à *connivere* « être indulgent,
faire semblant de ne pas voir » (av. 1577), était encore
en usage à la fin du XIX^e s., comme archaïsme littéraire »

«1798» Mod et littér. Accord tacite. → **entente, intelligence.**

« De furtives et tacites connivences les liaient »

(R. Martin du Gard, *Les Thibault*).

- Cour. de connivence. Échanger un sourire, un signe de connivence.
Être, agir de connivence avec qqn. → **être de mèche.**

Sc. nat. État, situation d'éléments connivents.

Dictionnaire culturel en langue française, Alain Rey, 2005



LOCO CELLO & BIRÉLI LAGRÈNE

Ce concert réunit sur scène des musiciens qui partagent depuis plusieurs années un même goût pour les rencontres musicales. Le trio Loco Cello, composé de François Salque (violoncelle), Samuel Strouk (guitare) et Jérémie Arranger (contrebasse), invite Biréli Lagrène pour un programme autour de leur album *Tangorom*, sorti en 2023. Ensemble, ils traversent un répertoire mêlant musiques classiques, jazz, tango et traditions d'Europe centrale. Au fil du concert, on croise les compositions de Samuel Strouk, un tango d'Astor Piazzolla, une csárdás hongroise, un adagio de Mendelssohn, « Prière » du compositeur suisse Ernest Bloch, ou encore « Auf Einer Burg » de Robert Schumann. Le lien entre ces univers : un hommage à Django Reinhardt, dont le jeu, associé au jazz manouche, témoignait aussi d'une vraie sensibilité pour la musique classique. Enregistré à l'abbaye de Noirlac, *Tangorom* propose une relecture personnelle de ces répertoires à la croisée des genres.

LES GRANDES DATES



JAZZ MANOUCHE ET CLASSIQUE

1937

Django Reinhardt enregistre avec les violonistes Stéphane Grappelli et Eddie South le *Concerto pour deux violons en ré mineur* de Bach.

1940

Django reprend une fantaisie sur une danse norvégienne composée par Grieg.

1949

En intitulant une improvisation « Symphonie », Django souligne son attrait pour la musique classique.

2022

Héritier de Django, le guitariste Samy Daussat sort *Carmen Café* avec l'ensemble Off Swing, un album constitué exclusivement de reprises d'airs classiques.



● BIOGRAPHIES



● **François Salque** VIOLONCELLE

François Salque enseigne au CNSM de Paris et à la Haute École de Musique de Lausanne. Très tôt, il est récompensé par de multiples premiers prix. Ses enregistrements sont acclamés par la critique et ses collaborations avec le Baltic Chamber Orchestra, le Quatuor Ysaÿe ou encore Alexandre Tharaud le conduisent à se produire dans plus de soixante-dix pays.



● **Samuel Strouk** GUITARE

Guitariste, compositeur et arrangeur, Samuel Strouk joue avec de nombreux orchestres et solistes et participe à des musiques de films et spectacles. Son double concerto pour accordéon, violoncelle et orchestre, *Le Rêve de Maya* (2015), est beaucoup joué dans le monde. Depuis 2013, Il est aussi Directeur artistique et programmeur de Maisons-Laffitte Jazz Festival.



● **Jérémie Arranger** CONTREBASSE

Autodidacte de formation, Jérémie Arranger fait aujourd'hui partie des contrebassistes incontournables de la scène jazz manouche. On peut le retrouver sur de nombreux enregistrements et sur les scènes du monde entier aux côtés d'artistes prestigieux tels que Stochelo Rosenberg, Angelo Debarre, Biréli Lagrène...



● **Biréli Lagrène** GUITARE

Immense figure du jazz européen, le parcours de Biréli Lagrène est jalonné de rencontres (Stéphane Grappelli, Jaco Pastorius, Sylvain Luc...) qui lui permettent d'élargir sa palette (notamment vers le jazz fusion, comme dans l'album *Electric Side* en 2008) tout en restant fidèle à ses racines (par exemple avec Gipsy Trio en 2009).

à venir

MARC MAUILLON AND FRIENDS

3 mars – Chapelle Corneille

Marc Mauillon et ses complices explorent la richesse musicale des œuvres de Josquin des Prés. Un concert au cœur d'une époque où la musique se faisait peinture et émotion pure.

LA FORÊT ENCHANTÉE

10 mars – Chapelle Corneille

Le Concert de la Loge explore un baroque italien inspiré par la nature et l'enchantement. Autour de *La Foresta Incantata* de Geminiani, Julie Roset et Adèle Charvet déploient leur virtuosité.

LEÇONS DE TÉNÈBRES

17 mars – Chapelle Corneille

Les Talens Lyriques restituent dans un élan de poésie *Trois Leçons de Ténèbres pour le Mercredi Saint*, composées par Couperin pour les religieuses de l'abbaye de Longchamp.

en famille

BEETHOVEN 7 – DANSE SASHA WALTZ & GUESTS

20 - 22 mars – Théâtre des Arts

Sasha Waltz électrise la scène : une danse puissante, entre utopie et résistance, où musique live et corps interrogent notre époque, avec l'orchestre de l'Opéra en fosse.

À partir de 9 ans

NOTES GOURMANDES TABLEAUX D'UNE EXPOSITION

29 avr. – Théâtre des Arts

Une toile musicale éclatante où chaque note fait naître une image et chaque mélodie une histoire.

Concert raconté, à partir de 5 ans

25 26

Écouter, échanger, apprendre, chanter !

À l'Opéra, vous avez le choix pour aller plus loin,
tous nos rendez-vous autour des spectacles sont en ligne.

02 35 98 74 78

OPERAORCHESTRENORMANDIEROUE.FR

