

PROGRAMME – CONCOURS DE RECRUTEMENT 1^{er} HAUTBOIS SOLO jouant 2nd

PREMIER TOUR

- | | |
|---|---|
| · W.A. MOZART – <i>Quatuor pour hautbois et trio à cordes, KV 370</i>
Épreuve avec piano | 2ème et 3ème mouvements |
| · C. DEBUSSY – <i>La Mer, CD 111</i> | 2ème mvt : Extraits – chiffres 17 à 18
– chiffre 25 à mes. 97 – chiffres 34 à 35 |

DEUXIÈME TOUR

- | | |
|--|--|
| · H. DUTILLEUX – <i>Sonate pour hautbois et piano</i> | 1er et 2ème mouvements |
| · I. STRAVINSKY – <i>Pulcinella (Suite), K034 – Version 1949</i> | 2ème mvt : Sérénade – chiffres 8 à 10
6ème mvt : Gavotte – chiffres 73 à 74
Variation 1 – chiffres 77 à 81 |
| · W.A. MOZART – <i>Così fan tutte, KV 588</i> | Acte I, Scène XI, n°13 – mes. 127 à 169 |

FINALE EN DEUX PASSAGES

Première épreuve :

Traits d'orchestre premier hautbois

- | | |
|--|--|
| J-S. BACH – <i>Cantate BWV 21 « Ich hatte viel Bekümmernis »</i> | Sinfonia |
| J. BRAHMS – <i>Concerto pour violon en Ré Majeur, op. 77</i> | 2ème mvt : Adagio – début à mes. 32 |
| G. MAHLER – <i>Symphonie n°3 en ré mineur, GMW 31</i> | 2ème mvt – début à 8 mes. après chiffre 1 |
| M. RAVEL – <i>Tombeau de Couperin, op. 68a</i> | Prélude – début à chiffre 2
– 6 mes. après chiffre 8 à chiffre 9
Menuet – début à chiffre 4
– chiffres 9 à 10 |
| G. ROSSINI – <i>L'Échelle de soie</i> | Ouverture – début à mes. 21
– mes. 37 à 54 |
| I. STRAVINSKY – <i>Le Chant du Rossignol, K026</i> | Jeu du Rossignol mécanique – Chiffres 58 à 61 |
| G. VERDI – <i>Otello</i> | Acte I – Lettre X à 9 mes. après lettres AA |

Traits d'orchestre second hautbois

Épreuve en pupitre

- | | |
|---|--|
| B. BARTÓK – <i>Concerto pour orchestre, Sz.116</i> | 2ème mvt : mes. 25 à 45 – mes. 180 à 197 |
| J. BRAHMS – <i>Symphonie n°2 en Ré Majeur, op. 73</i> | 2ème mvt : Adagio – mes. 19 à 26 |
| J. BRAHMS – <i>Variations sur un thème de Haydn, op. 56</i> | Andante – début à mes. 30 |

Deuxième épreuve :

Musique de chambre

Épreuve en quintette – travail mené par le candidat – durée de 10 à 15 mn

- | | |
|--|---|
| W.A. MOZART – <i>Sérénade n°12 en do mineur, KV 388 (arr. D. Walter)</i> | 1er mvt : début à mes. 128 (sans reprise) |
|--|---|