



26
27

L'Opéra fait classe!

● PÉRA
● RCHESTRE
● NORMANDIE
● ROUEN

—

Sommaire

Calendrier des représentations scolaires	... 3
Spectacles scolaires à Rouen	... 4
Spectacles en séances tout public à Rouen	... 15
Parcours symphoniques	... 16
Actions sur le territoire	... 17
Actions pédagogiques	... 18
Concerts en classe	... 20
Pour vous accompagner	... 22
En pratique	... 23

L'équipe pédagogique

Pauline Leborgne-Dufils

Attachée de billetterie et relations avec les publics
billetteriescolaire@oonr.fr
02 35 98 47 25 / 06 27 65 37 17

Enza Tamarelle

Chargée des actions pédagogiques – Site de Rouen
enzatamarelle@oonr.fr
06 95 38 00 35

David Rémondin

Chargé des actions culturelles et pédagogiques – Site de Mondeville
davidremondin@oonr.fr
06 64 34 80 55

Déborah Marie

Professeure relais
deborahmarie@oonr.fr

Calendrier

NOVEMBRE

VEN. 27 **BIG BANG Festival**

Théâtre des Arts

DÉCEMBRE

MAR. 8 **Drôles de bêtes en musique**

Théâtre des Arts, foyer

FÉVRIER

JEU. 4 **Pierre et le Loup**

Théâtre des Arts, foyer

JEU. 18 **Mendelssohn, Réformation**

Théâtre des Arts

MARS

JEU. 11 **La ronde des violons**

Théâtre des Arts, foyer

AVRIL

JEU. 15 **Chostakovitch, Symphonie n°10**

Théâtre des Arts

MAI

MAR. 4 **À vous de chanter! Une fille au régiment**

Théâtre des Arts

MER. 5 **À vous de chanter! Une fille au régiment**

Théâtre des Arts

LUN. 10 **À vous de chanter! Une fille au régiment**

Théâtre des Arts

MAR. 11 **À vous de chanter! Une fille au régiment**

Théâtre des Arts

JEU. 13 **À vous de chanter! Une fille au régiment**

Théâtre des Arts

VEN. 14 **À vous de chanter! Une fille au régiment**

Théâtre des Arts

VEN. 28 **Compléments d'objets**

Théâtre des Arts, salle Saint-Saëns

LUN. 31 **Compléments d'objets**

Théâtre des Arts, salle Saint-Saëns

JUIN

MAR. 1^{er} **Compléments d'objets**

Théâtre des Arts, salle Saint-Saëns

MAR. 15 **Légendes du Nord**

Théâtre des Arts, foyer

JEU. 17 **ASTER**

Théâtre des Arts, salle Saint-Saëns

VEN. 18 **ASTER**

Théâtre des Arts, salle Saint-Saëns

Spectacles scolaires à Rouen



Concert de l'Orchestre

CP > CM2

BIG BANG Festival

THÉÂTRE DES ARTS

Chaque année, le Théâtre des Arts se métamorphose en un véritable laboratoire de création et de récréation pour le BIG BANG Festival!

VENDREDI 27 NOV. 10H ET 14H

DURÉE 50 MIN
6,50 €

En avant-première de deux jours de fête dédiés à la découverte musicale à hauteur d'enfant, l'Opéra Orchestre Normandie Rouen propose un concert scolaire exceptionnel réunissant l'Orchestre et les artistes invités du BIG BANG. Pensé comme une expérience immersive et sensorielle, ce rendez-vous invite les élèves à plonger au cœur de la musique, à en explorer les émotions et à vivre toute la richesse du spectacle vivant. Entre surprise, poésie et énergie collective, ce concert est un moment privilégié de rencontres artistiques. Si le programme détaillé est encore en cours de création, une chose est sûre : l'esprit du BIG BANG sera au rendez-vous, pour une aventure musicale inventive, ludique et accessible à toutes et tous.

Réservez dès à présent votre venue. Plus d'informations sur le contenu artistique et les modalités pratiques vous seront communiquées à la rentrée de septembre.

Découverte de l'œuvre pour les enseignants
Mercredi 14 oct. 14h
Théâtre des Arts



Concert raconté

CP > CM2

Drôles de bêtes en musique

THÉÂTRE DES ARTS, FOYER

Quand les animaux entrent en musique, la scène se transforme en véritable ménagerie sonore, pleine d'humour et de surprises.

MARDI 8 DÉC. 14H

DURÉE 45 MIN
5€

La parade s'ouvre avec un célèbre *Carnaval* où lions, tortues et cygnes défilent au rythme des instruments. Mais la balade ne s'arrête pas là ! Au fil du concert, les animaux traversent les saisons : un chien malicieux surgit chez Gershwin, un loup rôde dans l'histoire de *Pierre et le Loup*, tandis qu'une célèbre *Truite* fend les eaux en musique. Plus loin, les insectes s'agitent dans un tourbillon de notes mené par un violon virtuose. Entre clins d'œil, histoires et mélodies irrésistibles, ce concert invite les enfants à explorer le monde animal... en musique !

Extraits de **Camille Saint-Saëns**
Le Carnaval des animaux
Sergueï Prokofiev *Pierre et le Loup*
Maurice Ravel *Ma mère l'Oye...*

Violons **Hervé Walczak-Le Sauder**,
Elena Pease-Lhommet
Alto **Patrick Dussart**
Violoncelle **Guillaume Effler**
Contrebasse **Gwendal Étrillard**
Clarinette **Lucas Dietsch**
Pianos **Karen Walczak-Le Sauder**,
Lucas Dietsch

Narration **Argantaël Etrillard**

Découverte de l'œuvre pour les enseignants
Mercredi 4 nov. 14h
Théâtre des Arts



Concert raconté

Pierre et le Loup

Dans le récit célébrissime de Prokofiev, les personnages que rencontre Pierre sont des instruments, ici réunis en quintette pour petits et grands.

Le Grand-Père est un basson grincheux, l'oiseau une flûte légère et le chat une clarinette agile. Et Pierre dans tout ça ? Un violon nous direz-vous ? Eh bien non ! Dans cette version originale du conte de Prokofiev pour quintette à vent, Pierre est un hautbois. Étonnant, n'est-ce pas ? Quant au loup, il se cache encore dans le gouffre obscur du pavillon... d'un cor ! Ici, chaque musicien, non content d'incarner les personnages de *Pierre et le Loup*, en assure aussi, l'un après l'autre, le récit pour transposer un conte éternel dans l'intimité d'une formation à taille humaine !

Découverte de l'œuvre pour les enseignants
Mercredi 6 jan. 14h
Théâtre des Arts

GS MATERNELLE > CE2

THÉÂTRE DES ARTS, FOYER

JEUDI 4 FÉV. 10H ET 14H

DURÉE 45 MIN

5€

Sergueï Prokofiev *Pierre et le Loup*
Arrangement **Pierre Rémondière**

Flûte **Aurélie Voisin-Wiart**

Hautbois **nn**

Clarinette **Gilles Leyronnas**

Basson **Clément Bonnay**

Cor **Arthur Heintz**



Concert commenté de l'Orchestre

6° > 3°

Mendelssohn, « Réformation »

THÉÂTRE DES ARTS

Plongez au cœur du romantisme avec ce concert commenté où s'éveillent les premières passions et émotions d'un génie en devenir.

JEUDI 18 FÉV. 14H

DURÉE 1H
6,50 €

À l'aube d'une brillante carrière artistique, Felix Mendelssohn compose en 1830 sa *Symphonie n°5 « Réformation »* pour célébrer le tricentenaire de la Confession d'Augsbourg, texte fondateur du protestantisme. Longtemps délaissée par le compositeur lui-même, elle est aujourd'hui reconnue comme l'une de ses œuvres les plus abouties. Ici, l'héritage de Bach et de Beethoven se transforme en énergie créatrice : rythme, structure et grâce du mouvement lent révèlent un souffle neuf, celui d'une musique résolument tournée vers l'avenir. Sous la baguette du chef hongrois Gergely Madaras, la finesse et l'élégance de l'écriture de Mendelssohn voisine avec la virtuosité et l'élan d'un romantisme prêt à tout emporter sur son passage !

Felix Mendelssohn
Symphonie n° 5, dite « Réformation »

Direction musicale **Gergely Madaras**

Orchestre de l'Opéra Normandie
Rouen

Concert commenté
Récitante **Émeline Frémont**
Commentaire **Benjamin Lassauzet**

Découverte de l'œuvre pour les enseignants
Mercredi 13 jan. 14h
Théâtre des Arts



Concert raconté

La ronde des violons

Quand les violons entrent en scène, tout se met à vibrer, frémir... et danser. Une invitation à découvrir leurs mille voix, entre jeu, écoute et émerveillement.

Pour ce concert, les violons prennent le devant de la scène dans une joyeuse ronde musicale. Réunis en nombre, ils font entendre une palette de couleurs infinie : sons légers comme un souffle, élans éclatants, rythmes malicieux. Mais comment naît cette musique ? Au fil du concert, les musiciens racontent, expérimentent et partagent leurs secrets, invitant les enfants à entrer dans les coulisses du son. Entre surprises, jeux d'écoute et instants suspendus, les archets s'animent et les cordes vibrent dans une proximité chaleureuse. Une fête du violon, vivante et sensible, à hauteur d'enfant.

Découverte de l'œuvre pour les enseignants
Mercredi 3 fév. 14h
Théâtre des Arts

CP > 6^e

THÉÂTRE DES ARTS, FOYER

JEUDI 11 MARS 14H

DURÉE 45 MIN

5€

Extraits de **Wolfgang Amadeus Mozart, Béla Bartók, Johann Pachelbel, Georg Philipp Telemann...** et des airs irlandais

Violons **Naaman Sluchin, musiciens de l'Opéra Normandie Rouen**



Concert commenté de l'Orchestre

3° > Terminale

Chostakovitch, *Symphonie n°10*

THÉÂTRE DES ARTS

Dans ce concert commenté dirigé par Pierre Dumoussaud, partez à la découverte d'un monument de la musique du XX^e siècle, d'une grande force expressive et profondément marqué par son contexte historique.

JEUDI 15 AVR. 14H

DURÉE 1H

6,50€

Dmitri Chostakovitch
Symphonie n° 10

Direction musicale
Pierre Dumoussaud

Orchestre de l'Opéra Normandie
Rouen

Concert commenté
Récitante **Charline Porrone**
Commentaire **Benjamin Lassauzet**

Composée en 1953, quelques mois après la mort de Staline, la *Symphonie n°10* de Dmitri Chostakovitch voit le jour à une période charnière de l'histoire soviétique. Parfois surnommée «Symphonie du dégel», elle est associée à une forme de libération musicale et personnelle après des années de tensions vécues par l'artiste face au pouvoir. Tout au long de l'œuvre, l'ironie mordante du compositeur rencontre le fantôme de la mort, la violence du tyran et la peur de l'oubli.

Mais après le déchaînement des tensions tragiques, l'espoir revient dans un final puissamment optimiste, comme le rêve d'un avenir apaisé et lumineux.

Découverte de l'œuvre pour les enseignants

Mercredi 10 mars 14h

Théâtre des Arts



À vous de chanter!

Une Fille au régiment

Un grand opéra du répertoire adapté aux enfants, une invitation à chanter avec les solistes: telle est la promesse de cette *Fille au régiment* participative!

Rejoignez Marie, jeune héroïne pleine de courage, et le joyeux régiment qui l'entoure, dans une intrigue légère et pleine d'humour. Les artistes parlent d'un « Quatrième mur » qui les sépare du public... mais que se passe-t-il quand ce mur se met à chanter? Avec cette version adaptée aux plus jeunes, chacun peut participer à des passages de l'œuvre de Donizetti. Le Théâtre des Arts devient alors un lieu de partage où l'histoire se raconte autant sur scène que dans la salle. Tout au long de l'année, des temps de formations et des supports pédagogiques adaptés sont proposés aux enseignants et aux élèves pour vivre pleinement cette aventure artistique collective. Avec *Une Fille au régiment*, c'est aussi à vous de chanter!

Un parcours autour de ce spectacle est proposé dans le cadre:
- du parcours « Édu'curieux » (CTEJ) porté par la Ville de Rouen;
- du CRED 76 porté par le Département de la Seine-Maritime.

Coproduction Opéra Grand Avignon, Théâtre des Champs-Élysées, Opéra Orchestre Normandie Rouen, Opéra National de Bordeaux, Atelier Lyrique de Tourcoing

Séances d'apprentissage des chants pour les enseignants
Réservés aux enseignants, des ateliers de 2h sont menés au Théâtre des Arts par la cheffe de chant Éléonore Le Lamer et la pianiste Laura Fromentin, dans le but de préparer au mieux les élèves en classe.

Séance d'initiation (une date au choix)

mardi 3 nov. 17h30

mercredi 4 nov. 13h

mercredi 4 nov. 15h30

Séance de perfectionnement (une date au choix)

mardi 17 nov. 17h30

mercredi 18 nov. 13h

mercredi 18 nov. 15h30

Matériel d'apprentissage disponible sur
operaorchestrenormandierouen.fr

CP > 6°

THÉÂTRE DES ARTS

MARDI 4 MAI 14H

MERCREDI 5 MAI 10H*

LUNDI 10 MAI 10H ET 14H

MARDI 11 MAI 10H ET 14H**

JEUDI 13 MAI 10H ET 14H***

VENDREDI 14 MAI 10H ET 14H

DURÉE 1H15

6,50€

D'après *La Fille du régiment*
de **Gaetano Donizetti**

Direction musicale **Félix Bénati**
Orchestration, arrangement
Pierre-Olivier Schmitt
Adaptation, mise en scène
Héloïse Sérazin
Scénographie **Léa Jézéquel**
Costumes **Laurianne Scimemi del Francia**
Lumières **Marc Delamazière**

Marie **Gloria Tronel**
Tonio **Abel Zamora**
Sulpice **Jiwon Song**
La Marquise de Berkenfield
Sophie Pontjiclis
Hortensius **Jean-Francois Baron**
Le Caporal **Pierre-Yves Cras**

Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen

* La représentation du mercredi 5 mai à 10h est une séance réservée aux collégiens.

** La représentation du mardi 11 mai à 14h est interprétée en **Langue des Signes Française** (LSF).

*** La représentation du jeudi 13 mai à 14h est une **séance Relax**.

Relax est un dispositif d'accueil inclusif et bienveillant pour faciliter la venue d'élèves dont le handicap peut entraîner des comportements inhabituels et imprévisibles.



Concert

Compléments d'objets

L'Instant Donné

Quand le bruit devient musique, il sublime les objets du quotidien avec une touche de fantaisie, une pincée de folie, et beaucoup de talent !

« La musique, c'est du bruit qui pense », écrivait Victor Hugo. Les quatre musiciens de l'ensemble L'Instant Donné ont pris cette maxime au pied de la lettre, détournant des objets du quotidien pour en faire des instruments virtuoses. Autour d'une table, le génie rythmique s'empare d'une machine à écrire, le son cristallin d'un tuyau d'eau résonne dans le silence, et une collection de verres à pied devient un orgue sublime... Un spectacle pour inspirer petits et grands à faire de la musique à la maison, à enchanter ses gobelets en plastique et à, enfin, avoir le droit de jouer comme une casserole !

Un parcours autour de ce spectacle est proposé dans le cadre du CRED 76, porté par le Département de la Seine-Maritime.

Découverte de l'œuvre pour les enseignants

Mercredi 14 avril 14h

Théâtre des Arts

CP > 5^e

**THÉÂTRE DES ARTS,
SALLE SAINT-SAËNS**

VENDREDI 28 MAI 10H ET 14H

LUNDI 31 MAI 10H ET 14H

MARDI 1^{er} JUIN 10H ET 14H

DURÉE 50 MIN

5€

Œuvres de **Meredith Monk, Chick Corea, Ann Southam, Lou Harrison, Thierry De Mey, Steve Reich**

L'Instant Donné

Interprétation **Mayu Sato, Caroline Cren, Maxime Echardour, Saori Furukawa**



Concert raconté

Légendes du Nord

Trolls farceurs, sphinx mystérieux et montagnes enchantées : embarquez avec *Peer Gynt* pour un voyage fantastique au cœur des légendes nordiques.

Dans cet arrangement magique, les grands thèmes d'Edvard Grieg prennent vie. *L'Antre du roi de la Montagne* tremble sous les pas du héros, la *Chanson de Solveig* fait briller le soleil après la tempête, et chaque note raconte une rencontre ou un secret à découvrir. Petit voyageur ou grande exploratrice, chacun peut suivre *Peer Gynt* dans sa quête de vérité, entre frisson, rire et émerveillement. Une épopée musicale condensée qui transforme le concert en conte vivant.

Découverte de l'œuvre pour les enseignants
Mercredi 12 mai 14h
Théâtre des Arts

CP > CM2

THÉÂTRE DES ARTS, FOYER

MARDI 15 JUIN 14H

DURÉE 45 MIN

5€

Edvard Grieg *Peer Gynt*, extraits
D'après le texte d'Henrik Ibsen
Réécriture par Julie Flusin

Violon **Naaman Sluchin**
Violoncelle **Guillaume Effler**
Flûte **Kouchyar Shahroudi**
Clarinette **Lucas Dietsch**
Piano **Karen Walczak-Le Sauder**

Narration **Julie Flusin**



Concert

ASTER

Dans l'obscurité naît un monde. Entre lumière et sons, ASTER invite les tout-petits à une exploration sensorielle, douce et fascinante.

Sur une scène plongée dans la nuit, un tambour s'éveille, rejoint peu à peu par des faisceaux lumineux. Avec *ASTER*, le musicien Philippe Foch tisse un dialogue poétique entre gestes, vibrations et éclats de lumière. Petits gongs, objets sonores et éléments lumineux composent un univers en mouvement, comme une étoile qui prend vie au cœur du cosmos. Les sons résonnent, les lumières dansent, et l'espace se transforme sous les yeux des enfants en un paysage sensible et mystérieux. Entre apparition et métamorphose, ce solo délicat invite à ressentir, imaginer et s'émerveiller, pour une première expérience du spectacle tout en douceur.

MATERNELLES

THÉÂTRE DES ARTS,
SALLE SAINT-SAËNS

JEUDI 17 JUIN
9H30, 11H ET 14H
VENDREDI 18 JUIN
9H30, 11H ET 14H
DURÉE 30 MIN
5€

Composition, percussions
Philippe Foch
Collaboratrice artistique
Hala Ghosn

Spectacles en séances tout public à Rouen

Les groupes scolaires bénéficient d'un tarif spécifique sur l'ensemble de la programmation.



LES TARIFS SCOLAIRES

EN 1^{re} SÉRIE

Tarif A: 36€ / Tarif B+: 30€

Tarif B: 25€ / Tarif C: 19€

EN 2^e, 3^e et 4^e SÉRIE

Tarif A: 16€ / Tarif B+: 15€

Tarif B: 13€ / Tarif C: 10€

SÉRIE UNIQUE

Tarif D: 9€ / Tarif E: 12€ / Tarif F: 5€

RÈGLEMENTS ACCEPTÉS

Chèques, virement, espèces, carte bancaire,
Carte Atout Normandie et Pass Culture.

DES SPECTACLES VARIÉS

Vous avez le choix parmi plus de 65 spectacles au cours de la saison.

Des opéras

Macbeth de Verdi, *Don Pasquale* de Donizetti, *Tannhäuser* de Wagner, *The Fairy Queen* d'Henry Purcell ou encore *La Belle Hélène* d'Offenbach.

Des concerts de l'Orchestre

Ouverture – L'Orchestre en grande forme ;
Beethoven, Brahms – Danses hongroises et concerto ;
Chopin, Mendelssohn – Piano romantique ;
Chostakovitch, Borodine – Prince Igor ;
et bien d'autres.

De grands noms de la danse

Barbara, du bout des lèvres de Benjamin Millepied,
Le Ballet de l'Opéra de Lyon ou *Midi-Minuit*
du Malandin Ballet Biarritz.

Mais aussi de nombreux spectacles
au Théâtre des Arts et à la Chapelle Corneille.

Retrouvez les informations sur l'ensemble
des spectacles dans la brochure de saison
et sur operaorchestrenormandierouen.fr

Parcours symphoniques



Ces parcours immersifs proposent une expérience complète mêlant rencontres et découverte artistique, pour plonger dans l'univers de la musique symphonique. Ils permettent de comprendre l'organisation et le travail de l'Orchestre, le rôle des musiciens et du chef.

Les élèves échangent avec un membre de l'équipe artistique pour comprendre les coulisses de la création, puis avec un régisseur de l'Orchestre pour explorer les aspects techniques d'un concert.

Une visite du Théâtre des Arts leur permet ensuite de s'appropriier ce lieu emblématique, avant d'assister à un concert symphonique, en soirée.

Collèges et lycées

OUVERTURE

L'Orchestre en grande forme

Direction musicale Pierre Dumoussaud
Vendredi 16 oct. à partir de 17h

BEETHOVEN, BRAHMS

Danses hongroises et concerto

Direction musicale Ustina Dubitsky
Vendredi 4 déc. à partir de 17h

BEETHOVEN

Portrait d'orchestre

Direction musicale et violon Sarah Nemtanu
Vendredi 21 mai à partir de 17h

DURÉE VISITE ET INTERVENTIONS 1H30

DURÉE SPECTACLE 1H45

VISITE, INTERVENTIONS ET SPECTACLE 10€

Actions sur le territoire

UN ORCHESTRE À L'ÉCOLE

Chantons avec l'Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen!

Ce dispositif favorise la pratique du chant choral au sein d'établissements du premier degré. Cette saison, les élèves de six écoles normandes travailleront autour d'un répertoire de chansons issues des cinq continents. Pour clore en beauté cette année en musique, ils présenteront un concert de restitution accompagnés par neuf musiciens sous la direction de Yohannes Le Pennec.

Ce projet, porté en partenariat avec les DSDEN des 5 départements normands, fait l'objet d'un appel à candidature départemental accessible sur la plateforme Adage.



UN ENFANT DANS L'ORCHESTRE

De la GS maternelle à la 6^e

S'asseoir au cœur de l'orchestre pendant qu'il joue, diriger les musiciens, participer à un atelier de découverte du violon et du violoncelle: autant d'expériences inoubliables qui facilitent la compréhension d'une œuvre célèbre du répertoire, du travail des musiciens et de leurs instruments.

Contact

David Rémondin

davidremondin@oonr.fr

06 64 34 80 55

Actions pédagogiques

Ces rendez-vous gratuits sont destinés aux classes venant assister à un spectacle au cours de la saison (dans la limite des places disponibles).



ACCÈS AUX RÉPÉTITIONS

Assistez à une heure de répétition précédée d'une présentation de l'œuvre et d'un échange avec les artistes.

Opéras

Macbeth, Giuseppe Verdi
lundi 21 sept. 13h
2^{de} > Terminale

Don Pasquale, Gaetano Donizetti
jeudi 5 nov. 13h
6^e > 3^e

Tannhäuser, Richard Wagner
mardi 26 jan. 14h
2^{de} > Terminale

La Belle Hélène, Jacques Offenbach
mardi 8 juin 13h
4^e > Terminale

Concerts de l'Orchestre

Ouverture – L'Orchestre en grande forme
Direction musicale Pierre Dumoussaud
jeudi 15 oct. 9h30
6^e > 3^e

Beethoven, Brahms – Danses hongroises et concerto
Direction musicale Ustina Dubitsky
mardi 1^{er} déc. 14h
CP > CM2

Mozart, Bach – La Messe du Couronnement
Direction musicale Laurence Equilbey
jeudi 1^{er} avril 14h
2^{de} > Terminale

Retrouvez toutes les informations sur ces spectacles dans la brochure de saison et sur operaorchestrenormandierouen.fr

VISITES DU THÉÂTRE DES ARTS

Découvrez les secrets des coulisses d'un spectacle à travers une visite du Théâtre des Arts comprenant (entre autres !) un accès privilégié au plateau.

MUSICIENS EN CLASSE

La musique, c'est aussi en classe ! Deux musiciens de l'Orchestre se rendent dans votre classe pour rencontrer les élèves. Un moment de partage unique, rythmé par une présentation des instruments et des échanges entre élèves et artistes. Une parenthèse musicale qui permet de préparer ou de prolonger la magie du spectacle.

LA MALLE DES COULISSES

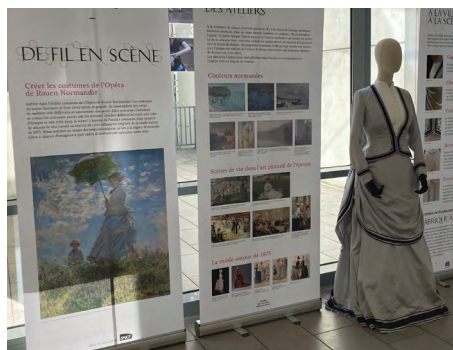
Écoles élémentaires

Pour sensibiliser les élèves d'écoles élémentaires à l'univers du spectacle vivant, l'Opéra met à votre disposition cet outil pédagogique mobile et adaptable. De l'orchestre aux décors, du chant aux costumes, les ateliers de la malle permettent de découvrir en classe les secrets de la fabrication d'un spectacle. Constituée d'objets à manipuler, de contenus multimédia, de documents à exploiter, d'un livret de jeux pour les élèves et d'un livret d'accompagnement pour les enseignants, la *Malle des coulisses* est confiée à l'école durant plusieurs semaines.

La Malle des coulisses et De Fil en scène ont été conçus grâce au soutien de SNCF Voyageurs Lignes Normandes.

VISITES DE LA CHAPELLE CORNEILLE

La Chapelle Corneille est un écrin majestueux qui accueille aujourd'hui des concerts tout au long de la saison. Venez explorer ce lieu unique et chargé d'histoire.



DE FIL EN SCÈNE

Collèges et lycées

Les costumes de scène fascinent et font rêver petits et grands. Ils rassemblent des corps de métiers très différents et nécessitent des savoir-faire précieux. Comment se créent les costumes portés par les artistes ? Quelles différences entre une robe d'époque et une robe de scène ? Découvrez le travail de notre atelier costumes à travers une silhouette inspirée de la mode de 1875 : l'époque des impressionnistes, si liée à la région Normandie. L'atelier *De Fil en scène* est prêt à des collèges et à des lycées durant plusieurs semaines, permettant ainsi un travail approfondi autour du costume. Il se compose de deux mannequins, quatre kakémonos, ainsi que de livrets d'accompagnements pour les élèves et les enseignants.

Concerts en classe

MÔMES OPÉRA

Maternelle

Durée 45 min

Préconisation : 2 classes maximum

Dans un décor de poche, trois musiciennes de l'Orchestre (une violoniste, une violoncelliste et une clarinettiste) viennent à la rencontre du très jeune public avec un répertoire musical interactif et varié : musique classique, comptines partagées et musiques du monde. L'occasion pour les plus jeunes de découvrir en classe les plaisirs de la musique.

Tarif

685,75 € TTC / représentation

Mômes Opéra a été conçu grâce au soutien de SNCF Voyageurs Lignes Normandes.





CONTES EN MUSIQUE

CM1 > 6°

Durée 1h30

(1h de représentation et 30 minutes de temps d'échange avec les élèves)

Un trio d'anches (hautbois, basson et cor anglais) interprète des compositions créées pour mettre en musique une palette de contes, interprétés par une comédienne.

Trois contes au choix parmi :

- *Jack et le haricot magique*, conte populaire anglais ;
- *Le Curé de Cucugnan*, d'Alphonse Daudet ;
- *Les Musiciens de Brème*, des Frères Grimm ;
- *La Petite princesse ratonne*, conte traditionnel ;
- *La Princesse au petit pois*, d'Hans Christian Andersen ;
- *La Sorcière du placard aux balais*, de Pierre Gripari ;
- *Le Vilain petit canard*, d'Hans Christian Andersen.

Dossier pédagogique fourni

Tarif

1160,50 € TTC / représentation



MUSIQUE ET POÉSIE

4° > Terminale

Durée 1h30

(1h de représentation et 30 minutes de temps d'échange avec les élèves)

Ce concert poétique pour quatuor à cordes et une comédienne fait résonner les mots de La Fontaine, Verlaine ou Desnos, sublimes par les musiques de Lully, Schumann ou Ravel.

Dossier pédagogique fourni

Tarif

1160,50 € TTC / représentation

Pour vous accompagner

PRÉPARER

Pour l'ensemble des spectacles en séance scolaire, des temps de préparation et des dossiers pédagogiques sont proposés aux enseignants.

Des présentations pour les élèves qui assistent à un opéra, sont proposées en classe ou au Théâtre des Arts.

PRATIQUER

L'Opéra Orchestre Normandie Rouen, la DAAC Normandie et la DRAC Normandie collaborent pour proposer aux enseignants du premier et second degré des stages en lien avec la programmation.

Contactez-nous pour en savoir plus.



En pratique

COMMENT RÉSERVER ?

Dès maintenant

Consultez la programmation scolaire dans cette brochure ou sur operaorchestrenormandierouen.fr et réservez vos places à partir du 29 mai grâce au formulaire disponible sur operaorchestrenormandierouen.fr

À partir du 1^{er} juillet

Vous recevez la confirmation de vos options.

6 semaines avant le spectacle

Vous recevez un devis avec vos effectifs à jour et vous nous faites parvenir le règlement de vos places.

Pensez à nous informer de toute modification d'effectif dès que vous en avez connaissance.

Le jour du spectacle

Aucun règlement de réservation ne sera accepté.

Lors des représentations scolaires, nous vous remettons les billets à l'issue de la représentation.

Lors des représentations tout public, les places sont disponibles, sur le lieu du spectacle, 1h avant le début de la représentation.

Coordination **Betty Valt, Eva Blondel Roquère**

Rédaction **Olivier Delaunay**

Avec la participation des équipes du secrétariat général et de l'administration artistique

Réalisation **Eva Blondel Roquère** – Impression **Sodimpal**

Crédits photographiques Caroline Doutre p.1, 4 / Simon Fréger p.5, 6, 8, 9 / Balazs Borocz p.7 / belleville.eu avec Jair Sfez p.10, 15 / DR p.12 / Arnaud Bertereau p.13 / Elsa Laurent p.14 / Opéra Orchestre Normandie Rouen p.16, 17, 18, 19 / Rémi Robert p.20, 21 / Lucie Paineau p.22

Les informations contenues dans cette brochure ne sont pas contractuelles.
Les organisateurs se réservent le droit de modifier tout ou partie de la programmation.

Licences d'entrepreneur de spectacles 1 - ESV-D-2020-006198, ESV-R-2021-013111; 2 - ESV-D-2020-006185; 3 - ESV-D-2020-006197

L'Opéra Orchestre Normandie Rouen est un Établissement public de coopération culturelle financé par la Région Normandie, le ministère de la Culture - DRAC Normandie et la Métropole Rouen Normandie.

À SAVOIR

- Les places des enseignants et des accompagnateurs sont **payantes** (tarif scolaire).
- Les places achetées ne sont pas remboursées.
- Nous vous remercions de nous signaler toute nécessité de place supplémentaire dès que possible et au plus tard trois jours avant la séance.
- En séance scolaire, le placement est prévu en amont. Il est impératif de respecter les places qui vous sont indiquées par le personnel d'accueil. En représentation tout public, le placement est numéroté.
- Les boissons et la nourriture sont interdites en salle, de même que l'utilisation des téléphones, des appareils photos / vidéos.
- Les élèves sont sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs. Nous vous remercions de rester près d'eux afin de veiller au respect de tous pendant la représentation.
- Merci de bien vouloir quitter la salle uniquement à l'entracte ou en fin de spectacle.

02 35 98 74 78
OPERAORCHESTRENORMANDIEROUE.FR