

13 JUIN 2026

CONCERT

66



Claricello

FANTAISIE MUSICALE POUR TRIO EXTRAVAGANT

● PÉRA
● ORCHESTRE
● NORMANDIE
● ROUEN

25 26



PROGRAMME

Claricello, fantaisie musicale
pour trio extravagant

LES ARTISTES

Mise en scène, direction artistique

Alain Reynaud

Assistanat à la mise en scène **Clara Trotabas**

Violoncelle **Fabrice Bihan**

Clarinette **Louise Marcillat**

Danse, chant **Isabelle Quinette**

Costumes **Léa Emonet**

Lumières **Gilles Richard**

Décors **Gilles Drouhard, Yann Guénard**

Rouen, Chapelle Corneille

Samedi 13 juin 18h

Durée 50 min, sans entracte

Production Philharmonie du Luxembourg
et Les Nouveaux Nez & Cie

Coproduction Le Festival Les Elancées –
Scènes et Cinés - scène conventionnée Art
en Territoire

Avec le soutien de La Cascade
et PNC Auvergne Rhône Alpes

Les programmes de salle sont imprimés
sur du papier recyclé certifié FSC,
blanchi sans chlore.

LA CITATION



Fou! ... oui, il est fou...
comme nous tous! ...
Enfermés dans notre
différence comme
dans une immense
solitude...
L'incompréhension
est l'alibi du sage...
ça lui permet
de dormir!

Silence, Didier Comès, 1980

• *En partenariat avec La Factorie,
Maison de Poésie de Normandie* •



LE MOT

lutin n. m.

Un lutin est un petit être magique, qui vit dans la nature ou dans les maisons. Il aime faire des farces, cacher des objets ou jouer des tours, et il adore s'amuser !

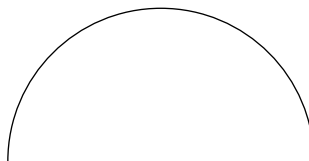


LE SAVIEZ-VOUS ?

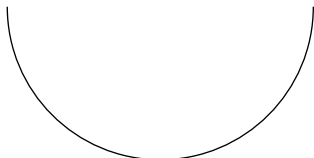


Les instruments sont vivants

Dans *Claricello*, les instruments ne se contentent pas de jouer de la musique : ils ont presque une vie propre !



Parfois, on dirait qu'ils se chamaillent, qu'ils rient ou qu'ils racontent des secrets rien qu'avec leurs sons.



CLARICELLO

Imaginez une drôle de boîte à musique d'où surgissent trois lutins malicieux. Ces trois artistes un peu farfelus sont prêts à embarquer petits et grands dans une aventure joyeuse et pleine de surprises. Ils ne parlent pas beaucoup... mais attention! Leur musique raconte des histoires merveilleuses, avec des instruments un peu coquins qui se jouent des règles. Voici Clari, une clarinette malicieuse, toujours prête à souffler des airs rigolos. Voici Cello, un gros violoncelle qui vibre comme un ours qui ronronne. Et puis il y a cet autre personnage mystérieux, un peu loufoque, qui adore faire des bêtises! Dans leur monde, les valises grincent, les marottes apparaissent comme par magie, les instruments dansent... et même les musiciens se mettent à jouer les clowns. Avec *Claricello*, la musique classique se mélange au cirque, au burlesque, et à la poésie. On ne sait jamais vraiment ce qui va se passer: tout peut arriver! Alors laissez-vous emporter par ces trois petits génies farceurs.

JEU

Entoure les instruments que tu as pu voir pendant le spectacle.

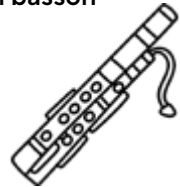
Une clarinette



Un cor français



Un basson



Un piano



Un violoncelle





BIOGRAPHIES



Alain Reynaud

MISE EN SCÈNE, DIRECTION ARTISTIQUE

Alain Reynaud est clown, metteur en scène et directeur de La Cascade, un lieu dédié au cirque. Son clown s'appelle Félix Tampon : un auguste un peu fou qui aime faire rire et rêver. Ancien élève du Centre National des Arts du Cirque, Alain a créé plein de spectacles comme *Cinq folies en Cirque mineur* ou *Chapô Chapô*. Il aime mélanger cirque et musique et partage sa passion avec des artistes et des écoles de cirque.



Fabrice Bihan

VIOLONCELLE

Fabrice Bihan est violoncelliste. Il explore la musique sous toutes ses formes : en soliste, en trio, ou avec des orchestres. Il aime créer des œuvres nouvelles avec des compositeurs d'aujourd'hui. Il a joué dans de grands ensembles comme le Quatuor Debussy et le Trio à cordes de Paris. Il a aussi mêlé musique et théâtre en jouant dans *Chapô Chapô*.



Louise Marcillat

CLARINETTE

Clarinetteste française, Louise Marcillat joue dans plusieurs festivals comme Cordes en Balade, Messiaen au Pays de la Meije ou La Belle Saison, et participe aussi à Clarifest aux États-Unis. Intéressée par les liens entre musique, théâtre et cirque, elle collabore régulièrement avec des artistes de différents horizons et crée des œuvres avec des compositeurs contemporains.



Isabelle Quinette

DANSE, CHANT

Isabelle Quinette est danseuse et chorégraphe. Elle a travaillé avec des compagnies de danse, de théâtre et de cirque, dont Le Cirque des Nouveaux Nez. En 2008, elle crée sa propre compagnie, Adroite Gauche, avec trois spectacles mêlant danse, théâtre et musique. Elle participe aussi au spectacle *Chapô Chapô* à la Philharmonie du Luxembourg. Isabelle enseigne la danse dans l'atelier qu'elle a fondé à Bourg-Saint-Andéol.

à venir

VOYAGE À VENISE AU XVII^e SIÈCLE

18 & 21 juin – Chapelle Corneille

Un programme sur instruments anciens pour découvrir l'âge d'or de la musique vénitienne et rencontrer les maîtres qui ont ouvert la voie à Vivaldi.

GALA BEN GLASSBERG

26 & 27 juin – Théâtre des Arts

Deux soirées exceptionnelles, un véritable feu d'artifice musical, pour célébrer six années de direction musicale de Ben Glassberg à la tête de l'Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen.

saison 26 27

ABONNEMENTS, TRIO ET ADHÉSIONS

Dès maintenant sur operaorchestrenormandierouen.fr par courrier, par mail et au guichet du Théâtre des Arts

OUVERTURE DES PLACES À L'UNITÉ

Dès le vendredi 19 juin à 13h sur operaorchestrenormandierouen.fr et au guichet du Théâtre des Arts

25 26

Écouter, échanger, apprendre, chanter !

À l'Opéra, vous avez le choix pour aller plus loin, tous nos rendez-vous autour des spectacles sont en ligne.

02 35 98 74 78

OPERAORCHESTRENORMANDIEROUE.N.FR

